



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Республики Мордовия**  
**Администрация Дубёнского муниципального района**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Поводимовская средняя общеобразовательная школа им. Героя Социалистического Труда Н.М. Суродеева"**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей русского языка и  
литературы, родного языка  
и литературы.  
Руководитель ШМО  
 /Спиридонова Г.М.  
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
с зам. директора по УВР  
 /Борчина Н.С.  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
  
Биушкин С.И.  
от «31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература»**

для обучающихся 10 класса

Составитель: Касимкина О.П.

2023 – 2024 уч. год.

## Икельце валось

Тонавтомань программась тиринь литературань коряс 10 – це класснэнь теезь

- Эрзя - мокшонь литературань программанть коряс, конань кемекстызе Мордовия Республикань образованиянь министерствась. Сёрмадыцятне: А.И. Брыжинский, А.М. Каторова. Саранск, Мордовской книжной издательствась, 2010 ие;
- Социалистической Трудонь Героенть Н. М. Суродеевонь лемсэ Поводимовской средней общеобразовательной школань тонавтомань планонзо лангс нежедезь;
- 10 классонь туртов «Тиринь литература» учебник С.2018 ие. Авторось: М.И.Брыжинский.

### *Недязонзо 10-це классо тиринь литературанть маковси 1 час. Иезнэ – 34 част.*

Программасонть панжовить тонавтомань ёнкстнэ, кода седе парсте максомс содамочитнень ды тевс нолдамо маштомачитнень ды ёрокчитнень.

Эрзянь келень коряс важдемань программась целанек документ, козонь совить 5 пелькст: икельце вал, учебно-тематической план, календарно-тематической план, маштомачитне, конатне эр्याвить содамс тонавтницятненень иень прыдомадо мейле, учебно-наглядной пособиатне.

Ламо лия предметнэнь ютксто, конат тонавтневить школасо, неявикс тарка явови эрзя-мокшонь литературанть. Литатурась сехте пек лезды сынест чарькодемс эрямонт, пертьпельксэнь явлениятнень, домкалгавты превест-мелест, сюпалгавты кель-валост, кепеди кортамонь ды сермадомань келень культураст, келейгавты эстетической вановтост.

Литатурань произведениятнень вельде седе парсте кармить содамо эсь народонт оймензэ-иланзо, тевензэ-валонзо, седикелень эрямонзо-аштеманзо, коензэ-кирданзо, тиринь кельсэнт пингедэ пингес пурнавозь превейчинть.

Сехте покш целесь, кона путови тиринь литературань уроктнень икелев, те – тонавтомс эйкакштнэнь тиринь келентень ды литературанть, сынст вельде чарькодемс эсь народонт историянзо.

Тиринь кельсэ сермадозь произведениятнень тонавтнемась лезды рузонь литературанть ды теке марто вейсэ лия искусствань видтнэнь, примеркс, театранть, художникень картинатнень, кинонт, седе домкасто чарькодеме ды содамо.

Тиринь литературась кеместэ сюлмави эрямонт марто, секскак полавтоматне, конат ютыть неень шкасто, кадыть тешкс сонзэ тонавтоманзо лангс. Неень шкане тиринь литературань уроксо произведениятнень идейно-художественной питнень путомсто сави кирдемс мельсэ аволь идейно-политической енксонт, кода ульнесь икеле, а нравственноенть ды эстетическоенть. Анализэнт теестэ васняк эряви мель явомс ломаненть потмоежонзо панжоманть, евамс, виде а виде эрямонт лангс писателенть вановтозо, кодамо художественно-выразительнойсредства вельде авторось панжи геройтнень тевест-валост, ванномс кель-валонь сюпавчинть. Тень пингстэ эйкакштнэ аламонь-аламонь тонадыть арседе, эсест мелест-превест евамо, паро енктнэнь ды асатыктнэнь нееме.

10-це классонь тонавтницятненень тонавтнемс саезь сеть произведениятне, конат кандыть алкуксонь нравственной ды эстетической питне.

**Программанть вешематне: тонавтницятне аламонь-аламонь тонадовольть художественной произведениятнень смустест чарькодеме ды сынест виде питнень путомо, кармавольть содамо теоретико-литературной чарькодеманть ды сынст вельде анализэнь теме, келейгавтовольть келень сюпавчист.**

Х-ХІ-це класктнэсэ тиринь литературась тонавтневи историко-литературной принципенть коряс. Лиякс меремс, ваннови литературанть историязо. Тень кисэ эрвя классос совавтозь обзорной ды монографической темат. Обзорной тематнесэ ванновить писательтнень творческой изнявкост те эли тона иестэнт, се шкань литературанть лувозо.

Монографической тематическо-тональной башка писательств эрямонь ды творчествань кист ды сехте неявикс произведенияст. Тоналницятне теевить содавиксэкс неть произведениятнень марто оды терявтыть сыненст виде питнень путомо. Монографической тематнень марто сюлмавозь критической роботатнень тоналнемасткак. Сехте ламо критической роботатне совавтозь IX-XI-це класктнень туртов программантень. Сынст целест – лездамс пакшатненень седее домкасто чарькодемс литературань произведениятнень смустест.

Кеменце классо тоналневи тиринь литературась Ине Отечественной войнань шкасто ды войнадо мейлень иетнестэ. Обзорной темасонт панжови эрзятнень ятонть каршо тюремаст, арсевить истят кевкстематне: войнась ды народонт оймень ёжозо, ломанесь войнасо, войнадо видечись минек литературасонт. Тесэ жо ёвтавить войнань шкань литературанть башка ёнксонзо: виевчись, интернациональной ёжомарямось, эсь масторонтень домка вечкеманть невтемась, ятнень каршо эсь прянь апак жаля тюремась.

Ванновить истят сермадейтнень шкинемат: Т.А.Кирдяшкинень, А.Д.Куторкинень, Г.Я.Меркушкинень, И.З.Антоновень, И.П.Кишняковень, В.К.Радаевень.

Монографической плансо ванновить А.К.Мартыновень, А.С.Щегловень, М.Л.Сайгинень, И.М.Девинень, К.Г.Абрамовень, П.В.Прохоровень, П.К.Любаевень, И.А.Калинкинень, А.М.Доронинень, М.И.Брыжинскоень, А.П.Тяпаевень, Г.И.Пинясовень, Ю.Ф.Кузнецовень, С.В.Кинякинень, И.Н.Кудашкинень, А.В.Араповень ды лиятнень творчестваст. Литературоведтнень В.В.Горбуновень, Н.И.Черапкинень, Б.Е.Кирюшкинень исследованияст.

Литатурань процессэс а ашти ве таркасо, появить писателень од лемть, паро произведеният, секс свал эряви келейгавомс литературной вановтнень ды бажамс сенень, штобу эйкакштнэ улелельть одонь содамо бажицякс.

Минек литературась сермадозь кавто кельсэ, но весе лия ёнкстнень коряс сон а явовиця, невти весе эрзятнень ды мокшотнень сюпав коест-кирдаст, ёжомарямост, превест-мелест ды бажамост. А эряви стувтнемс сеньгак: минек литературась кеместэ сюлмавозь рузонсенть марто. Улить малавикс сюжет, ве ёнов молиця темат, эрямо лувонь невтема принципть. Ламот минек писательств тоналнесть рузонь ды лия народонь мастертнень пельде.

Тиринь литературань уроксо эрва теманть тоналнемазо ушодови ушодксонь занятиясо. Покш класктнэсэ ушодксонь занятиятнень максови цела урок. Ушодксонь занятиятнень целест: кастомс тоналницятнень мелест получамс содамочить писательденть ды сонзэ произведениятнеде, анокстамс тоналницятнень произведениянь ловномо ды парсте чарькодеме.

Ёвтнама лувост коряс ушодксонь занятиятне эрсить эрва кодат:

а) писателень эрямосто саевкстнень, конат лездыть произведениять чарькодемантень, ёвтнамась;

б) тиринь ды рузонь литературань уроксо ютазь ды од материалонт марто сюлмавкстнень арсемась;

в) исторической, историко-литературной ды бытовой комментариень теемась;

г) произведениять сермадомань историйнзо тевс нолдамось;

д) келенть лангсо важодемась.

Неть ёнкстнэ максовить башка приём вельде, примеркс, ютавтовить экскурсият музейс, вилев, лугав, паксяв ды седее тов, тевс нолдавить художникень картинат ды иллюстрацият, морот, вети кортамот эйкакштнень пертьпельксэнь содамочидест, кармавты мельс ледстямс ютазь материалонт. Ушодксонь занятиятне ютавтовить вейкен-вейкен ёнов а молицякс. Эрванть улезэ эсензэ чачозо, эрва писателенть марто вастовомась кувать кадоволь эрванть седейс.

Ушодксонь занятиятнень ютавтомадо мейле ловновить произведениятне. IX-XI-це класктнэсэ произведениятне целанек, лирическойтнеде башка, ловновить кудосо. Произведениятнень ловномсто васняк эряви кирдемс мельсэ сонзэ родонь ды жанрань ёнкстнень. Примеркс, лирической произведениятне васенцеде свал ловновить классо, гайтевтэ, мельстуезь.

Произведениянь ловномадо мейле ушодови сонзэ смустензэ лангсо важодемась: путневить кевкстемат, тееви план ды анализ.

Анализэнь теестэ кочкавить истят методической приёмт, конат ладить классонтень ды тонавтнема произведениятненень. Те шкастонть чарькодевети ёвтнема лувось, темась, ёвтавить сюжетэнь, композициянь ёнкстнэ, изобразительно-выразительной средстватненень таликаст типической характертнэнь теестэ, панжови идейной смустесь. Приёмтне, конатненень нолдавить тень пингстэ тевс, эрсить эрва кодат: путозь проблематненень муемась ды ёвтамось, комментированной ловномась, геройтненень, сценатненень карадо-каошо аравтомась. Киносценариенень теемась, превсэ-валсо портретэнь рисовамось, инсценированиясь, литературной налксематненень ютавтомась. Анализэнь тееманть кис приёмтненень кочкамсто эряви кирдемс мельсэ эйкакштнэнь иест ды литературань коряс содамочист.

Литературанть тонавтнемстэ пек эрявить меельце уроктне. Неть уроктнестэ путови пе писателенть эрямонь ды творчествань кинзэ тонавтнемантень ды произведениянзо ванномантень

### **Литературань коряс маштомачитне:**

- мазый ды сёлмов валсо эсь мелеть ёвтамо, беседань ветямо, лия кортамонь кунсолосо, кортамос валмеревксэнь ды цитатань совавтомо;
- ловнозь произведениятненень содержанияст ёвтнеме;
- бажамс чарькодеме, мезе од тейсь те эли тона писателесь литературасонть, кодамо общечеловеческой смусть кандыть сонзэ произведениянзо;
- мейсэ пек парсте неявить литературанть национальной ёнксонзо;
- эрзятненень, мокшотненень эрямонь коест ды национальной обуцянь ёнкстнэнь панжомо;
- тиринь келенть сюпавчинть ды мазычинть невтеме.

### **Тонавтнема предметэнтъ тонавтома результаттнэ.**

#### **• Личностной результаттнэ.**

Школосо эрзянь келенть тонавтнезь, эйкакштнэ тонадыть вадрясто ды педесе чарькодеме весе ломантненень (тонавтыцянтъ, эсест ялгасть ды седе тов) кортамост. Сынть тонавтнисть кортамо весе классонтъ икеле: ответить тонавтыцянтъ кевкстеманзо лангс, теить ёвтнема ловнозденить, неезденть. Ванозь кинофильмадонть, эйкакшонь книгадо, артовксонь коряс, ушодыть сынсь кевкстемань максомо.

Фольклорось ды художественной литературась мазылгавтыть ды сюпалгавтыть кортамонь кельвалост, валонь сюпавчист.

Эрзянь келесь – тетянь-авань кель. Сон тонавты улеме алкуксонь ломанекс, кона зярдоак а кадсы келензэ, а стувтсы эсь тиринь ёнксонзо, тиринь кудонзо, тетяно-аванзо, тонавты улемелездыцякс, чевте седей ломанекс. Эряви ванстомс ды сюпалгавтомс тиринь келенть!

#### **• Регулятивной УУД:**

- кельвалонь кастомась;
- парсте содамс тиринь келенть, бажамс ильведькстэме кортамо, мелень-арсемань ды ёжомарямонь кортазь ды сёрмадозь ёвтнеме.

#### **• Познавательной УУД:**

Содамс, мекс ды мезень кисэ тонавтневи эрзянь келесь ды тиринь литературась.

Тонавтницясь пурны эрва кодамо информация ды материал. Мокшэрзянь литературасто, валксто, энциклопедиясто, эрзянь кельсэ сёрмадозь журналтнэстэ вешни эрвиксэнть, тонавтни важдеме сынст коряс, кемексты содамочинзэ. Мельспаросо кунсолы ды ванны тэрзянь телепередачат. Интернет-сайтстэ тонавтни муеме эрвикс информациянтъ ды видестэ сонзэ тевс нолдамо.

#### **• Коммуникативной УУД.**

Карадо – каршо кортамонь ветямо маштомась, эсеть ялгань кунсолосось, сонзэ ёвтнеманзо поладомо эли домкалгавтомо маштомась. Кортамс апак капша,

мелень путозь. Кортамось молезэ аволь диалектэнь, но ванькс литературань кельсэ, сонзэ грамматикань ды орфоэпиянь лувтнэнь лангс нежедезь.

Ловны эрва кодамо темань коряс книгат, газетат, журналт, кунсолы музыка, эрзянь морот тиринь мастордо, ояксчиде ды седе тов.

Вечкезь, паро мельсэ, чарькодевиксстэ кортни тиринь кельсэ ломантнень марто.

Машты важодеме коллективсэ, парсте кортамо, лиянь кунсолосо.

**• Предметной результаттнэ.**

1) Эряви явомс ламо мель минек масторсо эрва раськенъ эрицятнень культураст ютксо сьулмавксонь кастомантень, сьупалгавтомантень;

2) чарькодъсызь тонавтницятне, што эрзянь келесъ раськенъ культурань явления ды эсь келентъ тонавтнезь чарькодевить ломантнень эрямосо вастневиця ёнксонзо, коензэ-кирданзо, мелензэ-арсеманзо;

3) тонавтовить эйкакштнэ эрязасто, мельстуезь, чарькодевиксстэ ловномо, ильведевкстэмо сёрмадомо. Парсте кортамо, эсест мелест-арсемаст ды ёжомарямост кортазь ды сёрмадозь ёвтнеме;

4) чарькодъсызь, мезекс эряви тенст тиринь келентъ содамосо;

5) тонадыть самостоятельна вешнеме эрвикс литература, штобу чарькодемс ды содамс дополнительной информациянтъ

**Тематической планированиясь**

№	Разделтнэ ды тематне	Весемезэ частнэ	Сынст эйтэ		
			теориясь	аволь классо ловномась	келень культурань кастомась
1	Эрзя-мокшонь литературась Ине Отечественной войнань шкасто ды войнадо мейлень васенце кемень иетгнестэ	2	1		1
2	Войнас чавозь сёрмадейтнень-фронтониктнень шкинемаст (А.В.Рогожин, А.Ф.Зиньков, Ф.С.Дурнов, Г.И.Ельмеев, А.М.Сафронов (Юргай), С.И.Родькин)	3	3		
3	Т.А.Кирдяшкин «Келей Мокша»	5	5		
4	А.Д.Куторкин «Покш ки лангсо умарина»	4	3		1
5	Г.Я.Меркушкин «Сэнь валдомкс», «Поэтэнтъ тештезэ»	4	4		
6	И.З.Антонов «Вейсэнь семьясо»	3	3		
7	А.С.Малькин «Поэма а куломадо», «Лембе эскелькст», «Солдатонь ни»	2	2		
8	М.Л.Сайгин «Давол»	2	2		
9	И.Н.Кудашкин «Пичетне ваньить чадыведентень»	3	3		
10	И.П.Кишняков «Вешнян эсень тештентъ»	3	2		1
11	В.К.Радаев «Сияжар»	2	2		
12	Иень перть ютазентъ мельс ледстямось	1	1		
	Весемезэ:	34	31		3

**Эрзя-мокшонь литературась Ине Отечественной войнань шкасто ды войнадо мейлень васенце кемень иетнестэ**

Эрзянь ды мокшонь раськетнень Ине Отечественной войнасо ятонть каршо тюремаст. Войнась ды народонть оймень ёжозо. Войнадо видечись минек литературасо. Видечинть ды романтиканть ютксо сюлмавкстнэ войнанть невтемасо.

Войнань шкань литературанть башка тешксэнзэ: виевчинть, интернациональной ёжомарямотнень шнамось, эсь масторонтень домка вечкеманть невтемась, воинтнэнь яттнэнь каршо эсь прянь апак вансто тюреманть невтемась. Произведениятнесэ тень марто сюлмавозь превень ды мазычинь невтема од лувось, проблематикась ды художественной башка ёнкстнэ.

Войнань шкань литературасонть сехте сеedyтэ вастневиця жанратне: стихотворениясь, ёвтнемась, очеркесь.

Войнань шкань поэзиясь, сонзэ виев ёнксонзо. Родинань темась эрзя-мокшонь поэттнэнь шкинемасо. Ломантнень ёжомарямотнень ды обуцянь башка ёнкстнэнь невтемань домкалгавтомась. Баллада жанранть чачомась.

Военно-патриотической лириканть ёвтнема лувось: яттнэнь тиринь масторстопанемантень тердемась, народтнэнь ютксо ялгакчинть шнамось, яттнэнь изнямос виев кемемась, чачома масторонтень певтеме вечкеманть невтемась (П.Кирилловонь «Серма», П.Кономанинэнь «Отчизнам монь», А.Щегловонь «Гайкстак, бандура!», А.Моронь «Русь», А.Мартыновонь «Монь лемем – Россия», А.Лукьяновонь «Весё бойс» стихотворениятне).

Вечкемань лириканть зэмень смустензэ виевгавтомась (С.Вечкановонь «Учат монь», П.Кирилловонь «Мон тетя сан», А.Моронь «Пек умок вечктян»).

Поэма жанранть сюпалгадомазо (П.Кирилловонь «Моро авадон», Н.Эркаень «Солдатось сась кудов», А.Малькинэнь «Славань киява»)

Драматургиясь ды театрась войнань шкасто. Музыкальной драманть ды операнть чачомась: А.Куторкинэнь «Несмеян ды Ламзурь» либреттонть коряс Л.П.Кирюков композиторонть операзо; П.Кирилловонь «Литовась» кода васенце музыкальной драма. В.Коломасовонь «Норов ава» драманть театрань сцена лангсо путомась. Драматургической драманть театрань сцена лангсо путомась. Драматургической жанрань лия од произведениятне. Инее Отечественной войнань шкань прозась. Я.Пинясовонь, А.Куторкинэнь, Н.Эркаень ёвтнемаст. Неть иетнестэ литературасо од лемтнень марто содавиксэкс теевемась: И.Чигодайкин, И.Антонов, И.Шумилкин, А.Малькин.

Войнадо мейлень васенце кемень иетнестэ литературанть тематикань ды жанрань ёндо сюпалгадомась. Минек те шкань литературасонть романонь жанранть касомазо:

А.Куторкинэнь «Покш ки лангсо умарина», Т.Кирдяшкинэнь «Келей Мокша», И.Антоновонь «Вейсэнть семиясо» романтнэ.

Драматургиянть седее тов касомазо-кепетемазо.

**Войнас чавовозь сёрмадейтнень-фронтовиктнень шкинемаст**

**(А.В.Рогожин, А.Ф.Зиньков, Ф.С.Дурнов, Г.И.Ельмеев, А.М.Сафронов (Юргай), С.И.Родькин)**

**А.В.Рогожин** (1909 – 1944) минек литературасонть содавикс поэт. Эрямодонзо нурькине ёвтавкс: эйкакшпоразо, пединститутсо тонавтнема иетне. Ине Отечественной войнасо улемась.

А.Рогожинэнь «Галё» поэмась. Сонзэ эйсэ эрзя-мокшотнень эрямост инязоронь Россиясо невтемась.

«Литува» поэмась. Эйсэнзэ инязоронь Россиясо эрзя-мокшонь тейтерь-аванть стака эрямонзо невтемась. Литувань, Нефёдонь ды Ивановонь образтнэ.

А.Рогожинэнь эрямонь вечкевтиця лирикань «Колмо брат», «Вечкса паксянть», «Тинге лангсо», «Васень май» стихотворениятне.

**А.Ф.Зиньков** (1914 – 1943) – поэт, кона сась литературав 30-це иетнестэ. Петровской педтехникумсо тонавтнемазо, тесэ стихень сермадомо ушодомась.

«Шкась увны» (1933) стихень сборникезэ. Поэтэнтэ стихотворениясонзо патриотической мельтнень-превтнень панжомась («Строямс и бороцямс», «Ударной вий», «Трактористэнь моро», «Кузницасо»).

**Ф.С.Дурнов** (1921 – 1944) – содавикс поэт-лирик, лия кельс ютавтыця ды критик. Рабфаксо тонавтнема иетне. Те шкастонть «Нудей» стихень сборникентэ нолдамось. Книгасонтэ тематикань сехте покш циклатне.

Ф.С.Дурновонь мокшонь кельс А.С.Пушкинэнь ды М.Ю.Лермонтовонь стихензэ ютавтомась.

**Г.И.Ельмеев** (1906 – 1941) – поэт, кона 30-це иетнестэ эсь стихотворениясонзо морась велень эрямодонтэ. «Полю» эпической поэмазо. Произведениясонть эрзя-мокшонь тейтерь-аванть Ине Отечественной войнанть шкасто тылсэ важдеманзо невтемась. Полюнь образонтэ типизациянь приёнтнень сайнемась.

Пертьпельксэнь мазычидентэ Г.И.Ельмеевонь лирической стихотворениянзо, эрзятнень ды мокшотнень эрва чинь тевдест, мелявкстост, бажамодост ойме потмакстост лисиця валтнэнь колсто мукшномась. Г.И.Ельмеевонь «Ёжка» ёвксозо. Те произведениянтэ малавиксчизэ устной народной творчествань истят жо жанрань произведениятнень.

**А.М.Сафронов (Юргай)** (1915 – 1941) – эйкакштнэнь сёрмадыця поэт. «Цецяв шка» (1939) поэтической сборникензэ лисемась. Эйснзэ эйкакштнэнь тевест-валост келейстэ невтемась. «Васень май», «Каткине», «Ваня», «Вашине» стихотворениянтэ.

**С.И.Родькин** (1918 – 1944) – поэт ды прозаик. Биографиянзо нурькинестэ панжомась. С.И.Родькинэнь «Велень ёвтнема» (1939) прозасо сёрмадозь произведениянь сборникензэ лисемась. «Казна» евтнеманть смустензэ ванкшномась. Егор Петровичень образось.

### **Тимофей Андреевич Кирдяшкин** **«Келей Мокша», роман**

Сермадеентэ эрямонь ды шкинемань кизэ. Минек литературасонтэ романистикантэнь путовксозо. Тиринь литературасонтэ историянь темась. «Келей Мокша» произведениянтэ сёрмадомань лувось. Эрямонь видечись ды художественной арсевксэсь, тематикась ды проблематикась. Эрзятнень ды лия народтнэнь ютксо умонь шкань ладязь ояксчидентэ ёвтнемасть. Эрзянь ды мокшонь раськентэ национальной обуцянь паро ёнкстнэнь ды эрямонь койтнень домкасто невтемась.

Образной системась, раськентэ юрось. Черемшинтнэнь семиясь – сёрмадомань лувонь куншка тарка, козонь таргави весе сёрмадома лувось.

Произведениянтэ художественной башка ёнксонзо: композициязо, кель-валозо. Художественной прозанть касомасо-келейгавтомасо «Келей Мокша» романонтэ питекйчизэ.

Эрзя-мокшонь литературанть седее тов сюпалгавтомантэнь Т.Кирдяшкинэнь путовксозо.

### **Андрей Дмитриевич Куторкин** **«Покш ки лангсо умарина», стихсэ-роман**

Мордовиянь народной писателентэ А.Д.Куторкинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ.

Комсеце иетнестэ сёрмадозь сонзэ васенце евтнематнень тематикаст ды проблематикаст.

«Раужо палмань» романось, эйснзэ эрзя-мокшотнень эрямост XIX пингентэ прядовомсто саезь XX пингентэ васенце иетнес молемс невтемась. Романонтэ образтнэнь маштозь невтемась, паро ёнкстнэ ды асатыкстнэ историзмань принципентэ тевс нолдамсто.

«Покш ки лангсо умарина» стихсэ романось, проблематиказо, художественной башка ёнксонзо. Романонтэнь неень шкань вановтонь питнентэ максомась.

«Лажныця Сура» романось. Идеино-тематической ёвтнема лувонзо коряс малавиксчизэ «Раужо палмань» ды «Покш ки лангсо умарина» произведениятнень.

Романонтэ сюжетэнзэ ванкшномась. Сонзэ эйсэ эрзятнень эрямост XIX пингентэ прядовомсто саезь XX пингентэ ушодовомас пачкодемас невтемась. Валдаевтнень колмо поколениянь эрямонь лувтнень-ладтнэнь артовксось.

Романонтэ образной системась, геройтнень характеристикань максомась. Ломанентэ конкретно-исторической обстановкасэ невтемасонтэ национальноц кеме юрось.

Художественно-изобразительной енкстнэ, кель-валонь сюпавчись.  
Произведениянт тарказо целанек минек литературасо.

### **Григорий Яковлевич Меркушкин**

#### **«Сэнь валдомкс», «Поэтэнт тештезэ» пьесатне**

**Г.Я.Меркушкин** – содавикс драматург. Эрямонь ды шкинемань кизэ. Драматургиясо идейно-художественной башка ёнкстнэ. Сермадеенть минек республикасо театранть марто кеме сюлмавксонзо.

«Сэнь валдомкс» пьесанть основной конфликтэзэ, эйсэнзэ парсте прянь ветямонть ванкшномась.

Пьесанть сюжетэзэ, композициязо, образной системазо. Михаил Тумов профессорось – пьесанть прявт героесь. Кода Ине Отечественной войнань ветеранонть сонзэ обучаюзон невтемась, весе виензэ, содамочинзэ наукантень максомась, аспиранттнэнь ды студенттнэнь марто физикасо од изнявкстнэнь теемась.

Пьесанонть од ломантнень – Лёшань, Васянь, Ленань, Костянь, Маринань, Галянть, Петянь невтемась.

Кукаевень, Мокшинэнь ды Октарёвонь образтнэнь неявики ёнксост.

Монологтнень, диалогтнень, репликатнень, авторонь ремаркатнень, изобразительно-выразительной средстватнень эрявиксчист драматической действиянт касомасо ды геройтнень обучаест седее домкасто панжомасонть.

«Поэтэнт тештезэ» - историко-биографической пьесась, кона алтазь Захар Федорович Дорофеевнень, минек литературанть ушодыцянтнэстэ вейкентень

Пьесанонть невтезь эрямосто саезь алжуксонь ломантне (М.Евсевьев, Л.Кирюков, З.Дорофеев).

Исторической событиянтне, конатне мусть сатышка тарка пьесанонть.

З.Ф.Дорофеев – центральной персонажтнэстэ вейкесь. Сонзэ обучацянь ёнкстнэ:тевень вечкемась, содамочис бажамось, эсь раськенть культуранзо чарькодемась, устно-поэтической произведениянтнень кочкамось, тонавтницянтнень вечкемась, видечинтень бажамось.

М.Е.Евсевьевень пельде Дорофеевонь тонавтнемазо сёрмадомань ёрокчинзэ кастомасо. Пьесасо невтезь геройтненень питнень максомась.

Пьесанть конфликтэзэ, геройтнень келень мазычись, исторической шканть вельмевтеме маштомась, национальной ёжомарямотнень видестэ невтемась.

Г.Меркушкинэнь пьесатнень эрявиксчист эрзя-мокшонь культуранть седее тов касомасо.

### **Иван Захарович Антонов**

#### **«Вейсэнъ семиясо», роман**

**И.З.Антоновонь** эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзэ путовксозо очеркень жанранть касомантень. Журналистэкс важодемазо. Газетасо важодемстэ эрямонь од материалонь пурнамось ды ломантнень обучаест тонавтнемасть. «Ухабы на дорогах», «Разлив на Алатырь-реке», «Свежий ветер» очеркензэ, конат лиссть «Дружба народов», «Огонек», «Литература и жизнь», «Литературная газета» изданиянтнесэ.

«Вейсэнъ семиясо» романоно. Произведениясонть Ине Отечественной войнань событиянтнень невтемась. Пулемётчикенть Павёлкинэнь образось. Романонть образной системанзо вельде интернациональной мельтнень-превтнень панжомась.

Сёрмадеенть литературно-критической статьяно: «Некоторые вопросы развития мордовской литературы», «Военная тематика в мордовской литературе».

### **Александр Степанович Малькин «Поэма а куломадо»,**

#### **«Лембе эскелькст», «Солдатонь ни» поэматне**

**А.С.Малькин** – поэт-лирик. Сонзэ шкинемасонзо национальной поэзиянь койтнень поладомась, пертьпельксэнть мазычинзэ невтемась, эрзя-мокшотнень масторонь лия народтнэнь марто вейсэ яттнэнь каршо тюреманть невтемась.



А.Малькинэнь эрямо кизэ ды шкинемазо. Литературасо васень эскельксэнзэ. Сонзэ книганзо: «Стихть», «Ялгань вал», «Славань киява», «Мода», «Саша», «Роднят», «Лембе эскелькст». Рузонь кельсэ сборникензэ «Слава дружбы», «Журавли зовут в дорогу»

Поэтэнтэ гражданской лириказо. Ине Отечественной войнань иетнестэ поэтической вайгелензэ кемекставомась. Военно-патриотической темас сёрмадозь произведениятне («А куломадо», «Лембе эскелькст», «Солдатонь ни»).

«**Поэма а куломадо**» поэманть зэмезэ: ломантнень ютксо ялгакчинть, Родинанть кис педес-пес аштеманть, чачома ёнксонть вечкеманзо невтемась. Поэмасонть войнань стака картинатнень максомась, ломантнень седейёжост невтемась, а куломантень кемемась ды кенярдомас бажамось.

Образтнэнь (Оськанень, солдатонь аванть) питнень максомась.

Поэманть башка художественной ёнксонзо, кель-валонь сюпавчизэ.

«**Лембе эскелькст**» лиро-эпической поэманть идейно-художественной ёвтнема лувозо.

Поэманть лувозо, сюжетэзэ. Поэманть ёвтязь арсематне мирдэ ды войнадо.

Произведениясонть ризксэнь ды кенярксонь ёжонь кавто лувтнень сюлмавомась. Мокшонь аванть образонзо вельде войнань зыяновчинть невтемась. Народной моротнестэ саевкстнэнь ды пертьпельксэнь мазычинть невтемась аванть ёжомарямонзо панжомасонть.

Солдатонть Иванонь образось. Сонзэ образонть вельде народонть патриотической мелензэ-превензэ ды ёжомарямонзо славамось. Карадо-каршо путомань-аравтомань приёмонтэ вельдеазарсь яттнэнь сялдомась.

«Лембе эскелькст» поэмасонть устно-поэтической койтнень поладомась ды сынст романтической поэзиянь приёмтнень марто вейсэндямось.

«**Солдатонь ни**» поэманть сэжетэзэ, ёвтнема лувозо, темазо, смустень зэмезэ. Поэмасонть прянь-ветямонтэ, солдаттнэнь ютксо алкуксонь оякчинть невтемась.

Верань образонть вельде авань обуцянь сехте паро ёнкстнэнь панжомась.

Поэманть кель-валонь сюпавчизэ.

А.С.Малькинэнь сёрмадомань коензэ неень шкань поэзиясонть.

### **Михаил Лукьянович Сайгин «Давол», роман**

**М.Л.Сайгинэнь** эрямонь кизэ. Васень шкань сонзэ шкинемазо. «Вастома» ёвтнемазь ды «Васень гудок» повестесь.

Ине Отечественной войнань теманть произведениясо ванкшномантень М.Сайгинэнь путовксозо. «Окопонтэ видечинть» кежейчинзэ невтемась, эсь сельмсэ войнань стакачитнень неемась – ютазь войнадо М.Сайгинэнь ёвтнемантнень неявиक्स ёнксост.

М.Сайгинэнь «**Давол**» романось – гитлеровской захватчиктнень каршо минек танкисттнэнь тюремаст эсь сельмсэ неицянь ёвтнемань художественной документ. Героень образтнэнь панжомсто контрастонтэ приёмось.

«Лембе кошт», «Домка корент» романтнэ мокшонь кельсэ сёрмадозь васенце трилогиянь меельце пелькст. Эйсэст эрямосто ломанентэ эсь тарканзо видестэ муемадо проблеманть решамось.

«Стака уцяска» трилогиясонть эрямонь келейчинть домкасто невтемась.

### **Иван Никитович Кудашкин «Пичетне ваньть чадыведентень», повесть**

**И.П.Кишняков** – мокшонь содавикс прозаик ды драматург. Эрямонь ды шкинемань кизэ.

«**Вешнян эсень тештентэ**» романонтэ идейно-художественной ёнксонзо.

Произведениясонть невтезь событиятне ды явлениятне, эйсэнзэ путозь проблематне.

Романонтэ образной системась: Мокшин ды Палаткин од ломантне, сынст обуцяст вельде национальной ды интернациональной ёнкстнэнь панжомась.

Войнанть невтемась ды эрзя-мокшотнень лия народтнэнь марто ялгакчинть невтемась.

Мокшин Иванонь ды Платон Фомичень образтнэнь вельде паро койтнень ды мельтнень-превтнень невтемась. Обуцятнень панжомсто изобразительно-выразительной средстватнень келейстэ невтемась ды тевс колсто нолдамось.

Романсонть войнань шкане велень ломантнень тевест невтемась, сынст вельде оймест ды патриотической ёжомарямост панжомась.

Идейно-художественной домкачинть панжомсто пертьпельксэнтъ ды сёрмадеентъ основной теманть эйстэ туематнень эрявиксчист.

«Монь тештесь-менелесь» дилогиянт омбоце пельксэнтъ сюжетэзэ, ёвтнама лувозо, проблематиказо, художественной башка ёнксонзо, идейной смустезэ, образной системазо.

### **Василий Кузьмич Радаев «Сияжар», поэма**

**В.К.Радаев** – содавикс прозаик, фольклоронь лувтнень коряс героико-эпической поэмань сёрмадыця. Эрямонь ды шкинемань кизэ. 30-це иетнестэ ёвтнамань ды повестень сёрмадомо ушодомась, фольклоронь произведениянь кочкамонть покш мелень явомась. Эрянь богатыртнеде В.Радаевень легендань ды преданиянь пурназь циклась: «Сурай», «Покш Максим», «Овто Петя», «Сюпав Андар», «Ичал», «Макразь лей», «Мекс Тавласо бояр эзь эря», «Кемля», «Оришка латко», «Казна пандо», «Филя атя» ды лият.

«Пенза ды Сура» колмо пельксэзэ эпической поэмась. Сонзэ ёвтнама лувозо, сюжетэзэ, проблематиказо, башка художественной ёнксонзо.

«Сияжар» поэмась. Сонзэ эйсэ эрзятнень ды мокшотнень рuzтнень марто вейсэ ногайтнень каршо тюреманть невтемась, минек раськетнень ютксо ояксчинть ды вейке-вейкенень лездамонть славамось. Поэмасонть прявт геройтне. Сынст обуцяст, тевест-валост, мелест-превест.

Сияжар кода эпической герой. Сонзэ образонзо вельде минек раськенть идеалонзо невтемась. Художественной приёмтне, конат лездыть героенть алкуксонь чачонзо панжомо.

В.К.Радаев – ёвтнамань автор. «Кото эйдень ава», «Вечкевикс содавиксэнь» произведениятнесэ невтезь прянь ветямонь, эрямонь-аштемань проблематне ды сынст топавтомань китне. Ёвтнаматнень сюжетэст, композицияст, геройтнень смустень зэмест. Неть произведениятнесэ важодиця ломантнень славамост.

Весемезэ:

Произведениятнень ды литературань историянтъ тонавтнемась – 31 част

Келень культурань кастомась – 3 част

**10-це классонтень тиринь литературань коряс календарно - тематической планированиясь**

№	Уроконь темась	Весемезэ частнэ	Уроконь типесь	Самостоятельной важодемань видтнэ	Дистанцион ной тонавтомань способось	Уроконь ютавтома шкась	
						Планонь коряс	Ютавтомась
<b>Эрзя-мокшонь литературась Ине Отечественной войнань шкасто ды войнадо мейлень васенце кемень иетнестэ</b>							
1	Эрзя-мокшонь литературась Великой Отечественной войнань шкасто ды войнадо мейлень иетнестэ.	1	Од содамочинь саемань урок	Конспектэнь сермадома	SGO, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU">http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU</a>		
2	Келень культурань кастомань урок Ф.В.Сычковонь «Велесэ героень вастома» картиназо коряс.	1	Кель-валонь кастомань урок	Кель-валонь кастома	SGO, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU">http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU</a>		
<b>Войнас чавозь сёрмадейтнень-фронтонь</b>							
3	А.В.Рогожин, А.Ф.Зиньков-эрзянь содавикс поэт.	1	Од содамочинь саемань урок	Урок-исследования	SGO, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU">http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU</a>		
4	Пертьпельксэнь мазычиденть Г.И.Ельмеевонь лирической стихотворениянзо.	1	Од содамочинь саемань урок	Выразительной стэ ловнома	SGO, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU">http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU</a>		
5	А.М.Сафроновонь (Юргаень) ды Ф.С.Дурновонь творчестваст.	1	Од содамочинь саемань урок	Кевкстемат ды заданият	SGO, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU">http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU</a>		
<b>Т.А.Кирдяшкин «Келей Мокша»</b>							
6	Т.А.Кирдяшкинэнь «Келей Мокша» романось. Писателенть эрямонь ды творческой кизэ.	1	Од содамочинь саемань урок	Исследования, косо невтемс писателенть эрямонзо ды творчестванзо	. SGO, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU">http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU</a>		

7	«Келей Мокша» романонть сермадомань историязо, тематикась ды проблематикась. Романонть образной системазо, народной юрость.	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Эрямонь видечись ды художественно й арсевксэсь, тематикась ды проблематикась.	SGO, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU">http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU</a>		
8	Тихон Черемшинэнь образось. Тихон ды велень эрицятне.	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Кевкстемат	SGO, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU">http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU</a>		
9	Марянь образось. Аванть тевензэ-валонзо.	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Евтамо: «Гейтерьяванть эрямозо революциядонть иекеле»	SGO,		
10	«Келей Мокша» романонть художественной енксонзо.	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Романонть питнейчизэ минек литературасонт	SGO, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU">http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU</a>		
<b>А.Д.Куторкин «Покш ки лангсо умарина»</b>							
11	Мордовиянь народной писателень А.Д.Куторкинэнь эрямонь ды творческой кизэ.	1	Од содамочинь саемань урок	Рефератонь анокстамо	SGO, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU">http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU</a>		
12	«Покш ки лангсо умарина» романонть сермадомань историязо ды композициязо	1	Од содамочинь саемань урок	Кевкстемат ды заданият	SGO, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU">http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU</a>		
13	Кузай Микань образось.	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Аноктамс евтамо Кузай Микань тевдензэ	SGO,		
14	Келень культурань кастомань урок. Сочинения «Монь вечкевикс героем «Покш ки лангсо умарина» романсонть.»	1	Кель-валонь кастомань урок	Евтнемань анокстамо	SGO,		
<b>Г.Я.Меркушкин «Сэнь валдомкс», «Поэтэнтъ тештезэ»</b>							
15	Г.Я.Меркушкин –содавикс драматург.	1	Од содамочинь саемань урок	Рефератонь анокстамо	SGO, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU">http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU</a>		
16	«Поэтэнтъ тештезэ» -	1	Од	Евтамо	SGO,		

	историко-биографической пьеса..		содамочинь саемань урок	исторической пьесадо			
17	З.Дорофеев – центральной персонажтнестэ вейкесь.	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Евтамо Дорофеевень эрямо киде.	SGO,		
18	Пьесасо невтезь геройтненень питнень максомась.	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Кевкстема лангсо важодема	SGO,		
<b>И.З.Антонов «Вейсэнъ семиясо»</b>							
19	И.З.Антоновонь эрямонь ды творческой кизэ. «Вейсэнъ семиясо» романонтэ идейно-художественной содержаниянзо лангсо важодема	1	Од содамочинь саемань урок	Исследования	SGO, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU">http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU</a>		
20	Произведениясонть Великой Отечественной войнань событиятнень невтемась	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Евтамо: сермадеенть литературно-критической статьянзо	SGO, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU">http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU</a>		
21	Пулеметчикенть Павелкинэнь образось	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Очеркень жанрадо чарькодема	SGO,		
<b>А.С.Малькин «Поэма а куломадо», «Лембе эскелькст», «Солдатонь ни»</b>							
22	А.С.Малькин – поэт-лирик. «А куломадо» поэманть смустезэ	1	Од содамочинь саемань урок	Исследования	SGO, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU">http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU</a>		
23	«Лембе эскелькст» лиро-эпической поэманть идейно-художественной евтнема лувозо	1	Од содамочинь саемань урок	Анализэнь теема	SGO,		
<b>М.Л.Сайгин «Давол»</b>							
24	М.Л.Сайгинэнь эрямонь кизэ. «Давол» романось – гитлеровской захватчиктнень каршо танкисттнень тюремадост ёвтнема.	1	Од содамочинь саемань урок	Исследования	SGO, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU">http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU</a>		
25	Родькин Миша – романонь главной герой.	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Кевкстема лангсо важодема	SGO,		
<b>И.Н.Кудашкин «Пичетне ванить чадыведентень»</b>							

26	И.Н.Кудашкинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Поэзиянь жанрасо сермадомазо. «Пичетне вануть чадыведентень» повестенть содержаниянзо ванномась.	1	Од содамочинь саемань урок	Рефератонь анокстамо	SGO, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU">http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU</a>		
27	Повестьсэнть войнань ды войнадо мейлень эрямонть невтемась. Репрессиянь темась.	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Евтамот войнань ды войнадо мейлень эрямодонтъ	SGO		
28	Фимань образонтъ невтемасо художественно-изобразительной средстватне.	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Выразительной средстватнень ледстямость	SGO		
<b>И.П.Кишняков «Вешнян эсень тештентъ»</b>							
29	И.П.Кишняков – мокшонь содавикс прозаик ды драматург. «Вешнян эсень тештентъ» романонтъ идейно-художественной содержаниязо	1	Од содамочинь саемань урок	Исследования	SGO, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU">http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU</a>		
30	«Монь тештесъ – менелесъ» дилогиянь омбоце пельксэнтъ евтнема лувозо	1	Од содамочинь саемань урок	Текст лангсо важодама	SGO <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU">http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU</a>		
31	Келень культурань кастомань урок «Вешнян эсень тештентъ» романонтъ коряс	1	Кель-валонь кастомань урок	Кельвалонь кастома	SGO		
<b>В.К.Радаев «Сияжар»</b>							
32	В.К.Радаев содавикс прозаик. «Сияжар» поэмась. Сонзэ эйсэ эрзятнень ды мокшотнень марто вейсэ ногайтнень каршо тюреманть невтемась.	1	Од содамочинь саемань урок	Текст марто важодама	SGO, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU">http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU</a>		
33	Сияжар кода эпической герой. Сонзэ образонзо вельде минек раськентъ идеалонзо невтемась	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Кевкстемат ды заданият	SGO, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU">http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU</a>		
<b>Иень перть ютазентъ мельс ледстямость</b>							
34	Иень перть ютазентъ мельс ледстямость.	1			SGO,		

## ЛИТЕРАТУРАСЬ

1. *Алёшкин А.В.* С. Кириллов: Очерк творчества / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1968. — 123 с.
2. *Алёшкин А.В.* Земля родная песни мне дала / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1973. — 132 с.
3. *Алёшкин А.В.* Единство традиций / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1978. — 213 с.
4. *А. Алёшкин А.В.* Эпос дружбы / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1985. - 231 с.
5. *Алёшкин А.В.* Арьсемат / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1990. — 197 с.
6. *Безбородов М.И.* Ульсь пинге...: стихть, поэмат, пьесат, очеркть / М.И.Безбородов; [кочкайсь ингольдень вальт сёр-мадозе А.В. Алёшкин]. — Саранск: Мордов. кн. изд., 2008. — 254 с.
7. *Борисов А.Г.* Художественный опыт народа и мордовская литература / А. Г. Борисов. — Саранск, 1977. — 211 с.
8. *Брыжинский А.И.* В едином строю / А.И. Брыжинский. — Саранск, 1984. — 234 с.
9. *Брыжинский А.И.* Процессы жанрового развития мордовской прозы (50 — 90-е годы) / А.И. Брыжинский. — Саранск: Изд-во Мордовского университета, 1995. — 197 с.
10. *Брыжинский А.И.* Писатели Мордовии: библиогр. указатель / А.И.Брыжинский, О.В. Пашутина, Е.И. Чернов. — Саранск: Мордов. кн. изд., 2001. — 592 с.
11. *Горбунов В.В.* Поэзия — душа народа / В.В. Горбунов. — Саранск, 1971. — 215 с.
12. *Горбунов В.В.* Признание / В.В. Горбунов. — Саранск, 1984. — 197 с.
13. *Горбунов Г.И.* Жизнь, герой, литература / Г.И. Горбунов. — Саранск, 1976. — 167 с.
14. *Горбунов Г.И.* Вастомат / Г.И. Горбунов. — Саранск, 1993. — 213 с.
15. *Девяткин Г.С.* Мордовский рассказ / Г.С. Девяткин. — 1987. -231 с.
16. *Дёмин, В.И.* Сюкоян тенк...: Эрзянь писательде ёвтнемат/ П.И. Демин. — Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2005. — 317 с.
17. *Доронин А.* Ялгадо вал: художественной очеркть /Александр Доронин. — Саранск, тип. «Рузаев. Печатник», 2006. — 406 с.
18. *Забавина В.М.* Кузьма Григорьевич Абрамов: Очерк жизни и творчества / В.М. Забавина. — Саранск, 1966. — 256 с.
19. *Зиновьев Н.В.* Человек и время / Н.В. Зиновьев. — Саранск, 1995. - 276 с.
20. *Имяреков М.* Любовь и слёзы: стихи, поэмы, творч. портреты / М.Г. Имяреков. — Саранск: Изд. Дом «Писатель». — 2006. — 128 с.
21. *Инжеватов И.К.* Время водило его пером / И.К. Инжеватов-гой. — Саранск, 1973. — 234 с.
22. *Инжеватов И.К.* На службе народа / И. К. Инжеватов. — Саранск, 1973. — 267 с.
23. *Инжеватов И.К.* Литература и жизнь / И.К. Инжеватов. — Саранск, 1982. - 186 с.
24. История мордовской советской литературы. — Т. 1. — Саранск, 1968.-312 с
25. История мордовской советской литературы. — Т. 2. — Саранск, 1971. — 324 с
26. История мордовской советской литературы. — Т. 3. — Саранск, 1974. — 327 с
27. История мордовской литературы. — Саранск, 1981. — 315 с.
28. *Каторова А.М.* Введение в литературоведение / А.М. Ка-торова. — Саранск, 2006. — 212 с.
29. «Край мой! Любимая Русь и Мордва!» Мордовия С. Есенина: ст., рец., стихи, переводы / сост. Г.С. Гребенцов-, П.К. Лю-баев, Т.Ф. Сафонова. — Саранск: тип. «Красный Октябрь», 2004. - 408 с.
30. *Кубанцев Т.И.* Поэтический хронотоп жизненного пространства (на примере творчества З.Ф. Дорофеева) / Т.И. Кубанцев. — Саранск: Изд. морд, ун-та, 2005. — 146 с.
31. *Кубанцев Т.И.* Мокшэрзянь критикась и литературоведениясь: учебнай пособи / Т.И. Кубанцев. — Саранск: Изд-во морд, ун-та., 2002. — 76 с.
32. *Кулдыркаев Я.Я.* Поэмат ды ёвкст / Я.Я. Кулдуркаев; [пурныцясь ды икельце валонь сермадыцясь А.В. Алёшкин] / Я.Я. Кулдуркаев. — Саранск: Морд. кн. изд., 2008. — 173 с.
33. *Ломшин М.И.* Творческие индивидуальности писателя А.Д. Куторкина и развитие эпических традиций мордовской литературы / М.И. Ломшин. — Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2005. - 77 с.
34. *Любаев П.К.* Кочказь произведеният: стихт, повесть, ёвтнемат, ледстнемат / П.К. Любаев [икельце валось А.М. Доро-нинэнь]. — Саранск: Морд. кн. изд., 2009. — 279 с.
35. *Макушкин В.М.* Начало пути / В.М. Макушкин. — Саранск, 1976. - 189 с.
36. Мордовская литература: Авторы-составители А.И. Бры-жинский, Е.И. Чернов. — Ч. I. —

Саранск, 1989. — 312 с.

37. Мордовская литература: Авторы-составители А.И. Брыжинский, Е.И. Чернов. — Ч. I. — Саранск, 1990. — 312 с.

38. *Рогачев В.И.* Истоки: К проблемам исторических, культурных и филологических наследий М.Е. Евсевьев / В.И. Рогачёв. — Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2002. — 156 с.

39. Современная мордовская литература 60 — 80-е годы. — Ч. I. - Саранск, 1991. - 342с.

40. Современная мордовская литература. 60-80-е годы Ч. II. — Саранск, 1993. - 325 с.

41. *Чернов Е.И.* Драматурги Мордовии / Е.И. Чернов. — Саранск, 1991. - 156 с.

42. Чернов Е.И. Современная мордовская литература / Е.И. Чернов. - Саранск, 1992. — 98 с.

### **Интернет ресурстнэ**

Эрзянь Морот. Эрзянские песни.

<http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva>

<http://vkontakte.ru/audio?id=-83623>

ЭРЗЯНЬ МАСТОР TV. Наше видео на портале You Tube. Концерты, клипы, выступления и многое другое.

<http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU>

### **Ловнома. Чтение.**

Независимая общественно-политическая газета  
Мордовского республиканского общественного  
Фонда спасения эрзянского языка

Пек содавикс Эрзянь кулялопась тиринь мельть марто.

<http://www.erzia.saransk.ru/>

Эрзянский литературный сайт «Эрзиана» Эрзянь сёрмадоматевонь лопась.

[http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan\\_mastor/0-11](http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11)

Энциклопедия Нижегородской области. Обран ошонь энциклопедиясь.

[http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan\\_mastor/0-11](http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11)

Эрзянский сайт «Эрзянь Раське».

Эрзянь лопась эрзянь раськеде.

<http://erzyany-rasyke.ucoz.ru/>

Эрзянский Живой Журнал от Петрянь Андю. Новости эрзянского мира. Кулят Эрзянь масторсто.

<http://erzianj-jurnal.livejournal.com/>

Эрзянь Википедиясь. Эрзянская Википедия. Статьи о великих людях и событиях на эрзянском языке.

<http://myv.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%8F%D0%BA%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B0>

Культурно-образовательный портал «Эрзянь Ки».

<http://www.erzan.ru/>

«Сятко» (рус. «Искра») — литературно-художественный и общественно-политический журнал, издаваемый в Саранске. Публикации журнала выходят на эрзянском языке.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%8F%D1%82%D0%BA%D0%BE>