

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия
Администрация Дубенского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Поводимовская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Социалистического Труда Николая Максимовича Суродеева»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
русского языка и литературы

Руководитель ШМО
 /Спиридонова Г.М./
от "31" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
с зам. директора по УВР
 /Н.С.Борчина/
от "31" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
 /С.И.Биушкин/
от "31" августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Родная (мордовская) литература»

для 9 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Бурнаева Н.Н.

2023-2024 уч.год

Икельце валось

9-це классонтень тиринь литературань коряс программась теезь Мордовия Республикань образованиянь Министерствань программанть лангс нежедезь.

Весемезэ иень перть тонавтнемантень максовить 17 част, сынст ютксо произведениятнень ды литературань историянь тонавтнемантень-15 част, аволь классо ловномантень-1, келень культурань кастомантень-1 част. Программасонт панжовить тонавтомань енкстнэ, кода седе парсте максомс содамочитнень ды тевс нолдамо маштомачитнень ды ёрокчитнень.

Эрзянь келень коряс важодемань программась целанек документ, козонь совить 5 пелькст: икельце вал, учебно-тематической план, календарно-тематической план, маштомачитне, конатне эрзявить содамс тонавтнициятнень иень прядомадо мейле, учебно-наглядной пособиятне.

Ламо лия предметнэнь ютксо, конат тонавтневить школасо, неявикс тарка явови эрзя-мокшонь литературантень. Литатурась сехте пек лезды сынест чарькодемс эрямонт, пертьпельксэнь явениятнень, домкалгавты превест-мелест, сюпалгавты кель-валост, кепеди кортамонь ды сермадомань келень культураст, келейгавты эстетической вановтост.

Литатурань произведениятнень вельде седе парсте кармить содамо эсь народонт оймензэ-иланзо, тевензэ-валонзо, седикелень эрямонзо-аштеманзо, коензэ-кирданзо, тиринь кельсэнт пингед пингес пурнавозь превейчинть.

Сехте покш целесь, кона путови тиринь литературанть уроктнень икелев, те-тонавтомс эйкакштнень тиринь келентень ды литературантень, сынст вельде чарькодемс эсь народонт историянзо.

Тиринь кельсэ сермадозь произведениятнень тонавтнемась лезды рузонь литературанть ды теке марто вейсэ лия искусствань видтнэнь, примеркс, театранть, артыцятнень артовксост, кинонт, седе домкасто чарькодеме ды содамо. Тиринь литатурась кеместэ сюлмави эрямонт марто, секскак полавтоматне, конат ютыть неень шкасто, кадыть тешкс сонзэ тонавтоманзо лангс. Неень шкане тиринь литературань уроксо произведениятнень идейно-художественной питнень путомсто сави кирдемс мельсэ аволь идейно-политической ёнксонть, кода ульнесь икеле, а нравственноенть ды эстетическоенть. Анализэнт теестэ васняк эряви мель явомс ломаненть потмоёжонт панжомантень, ёвтамс, виде а виде эрямонт лангс писателенть вановтозо, кодамо художественно-выразительной средства вельде авторось панжи геройтнень тевест-валост, ванномс кель-валонь сюпавчинть. Тень пингстэ эйкакштнэ аламонь-аламонь тонадыть арсеме, эсест мелест-превест ёвтамо, паро ёнкстнэнь ды асатыкстнэнь нееме.

Вейксэце классо тонавтневи тиринь литатурась Ине войнань шкасто ды войнадо мейлень иетнестэ. Обзорной темасонт панжови эрзятнень войнасо ятонть каршо тюремаст, арсевить истят кевкстематне, кода войнась ды народонт духовной эрямозо, ломанесь войнасо, войнадо видечись минек литатурасо. Тесэ жо ёвтавить войнань шкань литературанть башка ёнксонзо: виевчись, ёроковчись, интернациональной ёжомарямось, эсь масторонтень домка вечкеманть невтемась, ятнэнь каршо эсь прянь апак жаля тюремась.

Тесэ ванновить истят писательтнень творчестваст: Т.А.Кирдяшкинэнь, С.Е. Вечкановонь, А.Д.Куторкинэнь, Г.Я.Меркушкинэнь, И.З.Антовонь, И.П.Кишняковонь, В.К.Радаевонь.

Программанть вешематне: тонавтнициятне аламонь-аламонь тонадовольть художественно произведениятнень смустест чарькодеме ды сынест виде питнень путомо, кармавольть содамо теоретико-литатурной чарькодематнень ды сынст вельде анализэнь тееме, келейгавтовольть келень сюпавчист.

X-XI-це класстнэсэ тиринь литатурась тонавтневи историко-литатурной принципенть коряс. Лиякс меремс, ванновилитатурансть историязо. Тень кисэ эрва классос совавтозь обзорной ды монографической темат. Обзорной тематнесэ ванновить писательтнень творческой изнявксост те эли тона иестэнт, се шкане литературанть лувозо.

Монографической тематнесэ тонавтневить башка писательтнень эрямонь ды творчествань кист ды сехте неявикс произведенияст. Тонавтнициятнее теевить содавиксэкс неть произведениятнень март оды терявтыть сынест виде питнень путомо. Монографической тематнень марто сюлмавозь критической роботатнень тонавтнемасткак. Сехте ламо критической роботатне совавтозь IX-XI-це класстнэнь туртов программантень. Сынст целест – лездам пакшатненень седе домкасто чарькодемс литературань произведенеятнень смустест.

Литературань процессэсь а ашти ве таркасо, появить писателень од лемть, паро произведеният, секс свал эряви келейгавомс литературной вановтнэнь ды бажамс сенень, штобуэйкакштнэ улевельть одонь содамо бажицякс.

Минек литературась сермадозь кавто кельсэ, но весе лия енкстнэнь коряс сон а явовиця, невти весе эрзятнень ды мокшотнень сюпав коест-кирдаст, ёхомарямо, превест-мелест ды бажамост. А эряви стувтнемс сеньгак: минек литературась кеместэ сюлмавозь рузонсенть марто. Улить малавикс, ве ёнов молиця темат, эрямо лувонь невтема принципть. Ламот минек писательтне тонавтнесть рузонь ды лия народонь мастертнэнь пельде.

Тиринь литературань уроксо эрва теманть тонавтнемазо ушодови ушодксонь занятиясо. Ушодксонь занятиятнень целест: кастомс тонавтницятнень мелест получамс содамочить писательденть ды сонзэ произведениятнеде, анокстамс тонавтницятнень произведениянь ловномо ды парсте чарькодеме.

Ёвтнема лувост коряс ушодксонь занятиятне эрсить эрва кодат:

а) писателень эрямосто саевкстнэнь, конат лездыть произведениянтъ чарькодемантень, ёвтнемась;

б) тиринь ды рузонь литературань уроксо ютазь ды од материалонтъ марто сюлмавкстнэнь арсемась:

в) исторической, историко-литературной ды бытовой комментариень теемась;

г) произведениянтъ сермадомань историянзо тевс нолдамось;

д) келенть лангсо важдемась.

Неть ёнкстнэ максовить башка приём вельде, примеркс, ютавтовить экскурсият музейс, вирев, лугав, паксяв ды седее тов, тевс нолдавить художникень картинат ды иллюстрацият, морот, вети кортамот эйкакштнэнь пертьпельксэнь содамочидест, кармавты мельс ледстямс ютазь материалонтъ. Ушодксонь занятиятне ютавтовить вейкенъ-вейкенъ ёнов а молицякс. Эрвантъ улезэ эсензэ чачозо, эрва писателентъ марто вастовомась кувать кадоволь эрвантъ седейс.

Ушодксонь занятиятнень ютавтомадо мейле ловновить произведениятне. Весе вишка жанрань произведениятне ловновить уроксо, зярдэ жо тонавтневи повестесь, покш ёвтнемась, то башка пелькстнэ максовить ловномс кудов. Произведениятнень ловномсто васняк эряви кирдемс мельсэ сонзэ родонь ды жанрань ёнкстнэнь. Примеркс, лирической произведениятне васенцеде свал ловновить классо, гайтевстэ, мельстуезь.

Произведениянтъ ловномадо мейле ушодови сонзэ смустензэ лангсо важдемась: путневить кевкстемат, тееви план ды анализ.

Анализэнь теемстэ кочкавить истят методической приёмот, конат ладить классонтень ды тонавтнема произведенийтненень. Те шкастонть чарькодевети ёвтнема лувось, темась, ёвтавить сюжетэнь, композициянь ёнкстнэ, изобразительно-выразительной средстватнень таликаст типической характертнэнь теемстэ, панжови идейной смустесь. Приёмтне, конатнень нолдавить тень пингстэ тевс , эрсить эрва кодат: путозь проблематнень муемась ды ёвтамось, комментированной ловномась, геройтнень, сценатнень карадо-кашо аравтомась. Киносценариень теемась, превсэ-валсо портретэнь рисовамось, инсценированиясь, литературной налксематнень ютавтомась. Анализэнь тееманть кис приёмтнень кочкамсто эряви кирдемс мельсэ эйкакштнэнь иест ды литературань коряс содамочист.

Литературантъ тонавтнемстэ пек эрявить меельце уроктне. Неть уроктнестэ путови пе писателентъ эрямонь ды творчестванъ кинзэ тонавтнемантень ды произведениянзо ванномантень. 7-це классо сон ютавтови кевкстематнень коряс кортамонть вельде.

Тонавтнема предметэнтъ тонавтома результаттнэ.

Личностной результаттнэ.

Школосо эрзянь келенть тонавтнезь, эйкакштнэ тонадыть вадрясто ды педэ пес чарькодеме весе ломантнень (тонавтыцянтъ, эсест ялгаст ды седе тов) кортамост. Сынъ тонавнтить кортамо весе классонтъ икеле: ответить тонавтыцянтъ кевкстеманзо лангс, теить ёвтнемат ловнозденть, неезденть. Ванозь кинофильмадонть, эйкакшонъ книгадо, артовксонъ коряс, ушодыть сынсь кевкстеманъ максомо.

Фольклорось ды художественной литературась мазылгавтыть ды сюпалгавтыть кортамонь кельвалост, валонь сюпавчист.

Эрзянь келесь – тетянь-авань кель. Сон тонавты улеме алкуксонь ломанекс, кона зярдояк а кадсы келензэ, а стувтсы эсь тиринь ёнксонзо, тиринь кудонзо, тетянзо-аванзо, тонавты улеме лездыцякс, чевте седей ломанекс. Эряви ванстомс ды сюпалгавтомс тиринь келенть!

Регулятивной УУД:

-кельвалонь кастомась;

-парсте содамс тиринь келенть, бажамс ильведькстэме кортамо, мелень-арсемань ды ёжомарямонь кортазь ды сёрмадозь ёвтнеме.

Познавательной УУД:

Содамс, мекс ды мезень кисэ тонавтневи эрзянь келесь.

Тонавтницясь пурны эрьва кодамо информация ды материал. Мокшэрзянь литературасто, валкссто, энциклопедиясто, эрзянь кельсэ сёрмадозь журналтнэстэ вешни эрвиксэнть, тонавтни важдеме сынст коряс, кемексты содамочинзэ. Мельспаросо кунсолы ды ванны эрзянь телепередачат. Интернет-сайтстэ тонавтни муеме эрвикс информациянь ды видестэ сонзэ тевс нолдамо.

Коммуникативной УУД.

Карадо – каршо кортамонь ветямо маштомась, эсеть ялгань кунсоломась, сонзэ ёвтнеманзо поладомо эли домкалгавтомомаштомась. Кортамс апак капша, мелень путозь. Кортамось молезэ аволь диалектэнь, но ванькс литературань кельсэ, сонзэ грамматикань ды орфоэпиянь лувтнэнь лангс нежедезь.

Ловны эрьва кодамо темань коряс книгат, газетат, журналт, кунсолы музыка, эрзянь морот тиринь мастордо, ояксчиде ды седе тов.

Вечкезь, паро мельсэ, чарькодевиксстэ кортни тиринь кельсэ ломантнень марто.

Машты важдеме коллективсэ, парсте кортамо, лиянь кунсолома.

Предметной результаттнэ.

1) Эряви явомс ламо мель минек масторсо эрьва раськень эрицятнень культурастытксю сюлмавксонь кастомантень, сюпалгавтомантень;

2) чарькодъсызь тонавтницятне, што эрзянь келесь раськень культурань явления ды эсь келенть тонавтнезь чарькодевить ломантнень эрямосо вастневиця ёнксонзо, коензэ-кирданзо, мелензэ-арсеманзо;

3) тонавтовить эйкакштнэ эрязасто, мельстуезь, чарькодевиксстэ ловномо, ильведевкстомо сёрмадомо. Парсте кортамо, эсест мелест-арсемаст ды ёжомарямост кортазь ды сёрмадозь ёвтнеме;

4) чарькодъсызь, мезекс эряви тенст тиринь келенть содамозо;

5) тонадыть самостоятельна вешнеме эрвикс литература, штобу чарькодемс ды содамс дополнительной информациянь.

Предметэнтъ коряс маштомачитне:

- мазый ды сёлмов валсо эсь мелеть ёвтамо, беседань ветямо, лия кортамонь кунсолосо, кортамос валмеревксэнь ды цитатань совавтомо;
- ловнозь произведениятнень содержанияст ёвтнеме;
- бажамс чарькодеме, мезе од тейсь те эли тона писателесь литературасонтъ, кодамо общечеловеческой смусть кандыть сонзэ произведенийанзо;
- мейсэ пек парсте неявить литературантъ национальной ёнксонзо;
- эрзятнень, мокшотнень эрямонь коест ды национальной обуцянь ёнкстнэнь панжомо;
- тиринь келенть сюпавчинтъ ды мазычинтъ невтеме.

Учебной курсонтъ содержаниясь.

Эрзя-мокшонь литературантъ чачомазо (1 част)

Художественной валонь васень пургондавкстнэ. Литературантъ вельмемань эрямонь-аштемань ды историянь, оймень ды культурань ёнкстнэ. Рузонь классикань литературантъ лезксээ.

Эрзя-мокшонь письменностентъ чачомазо. Народонь кель-валонь невтевкстнэ, учебниктне ды учебной пособиатне, валкстнэ, церковной ды духовной-светской ёнкс марто васень печатавктнэ, эрзянь ды мокшонь кельтнес ютавтоматне.

XIX пингень прядовомсто сермадомань художественной ёнкс марто койтнень теевемаст. А.А.Шахматовонь «образцы мордовской народной словесности», «Мордовский этнографический сборник».

Х.Паасоненэнь «Образцы мордовской народной словесности», С.Аникинэнь «Мордовские народные сказки», И.Зоринэнь поэманзо-сказонзо ды лиятне.

М.Е.Евсевьевень путовксозо эрзянь ды мокшонь литературанъ кельтнень молемантъ аравтомантень.

М.Е.Евсевьевень «Мордовская свадьба» (1892) книгазо.

Эрзянь ды мокшонь литературасонтъ ушодыцякс аштить рузонь кельсэ сермадыця сеть сермадейтне, конат лисеть мокшэрзянь эрва кодамо диаспоратнень ютксто. Нетъ сермадейтнень юткс кандовить А.А.Коринфский, С.В.Аникин, А.Я.Дорогойченков (Дорогойченко). А.И.Завалишин ды лият.

Степан Васильевич Аникин (1 час)

С.В.Аникин – минек литературанъ ушодыцяктнэстэ вейкесь. Сонзэ эрямонь ды шкинемань кизэ. Тиринь литературанъ васень эскелькстнэнь теemaso С.Аникинэнь путовксозо. Сермадеентъ масторонь содавикс ломантнень евтавксост.

Шкинемань тевсэ С. Аникинэнь терявтнеманзо. «Бездорожье» (1903) васенце ёвтнемазо. Произведениясонть авторось арсевксэнь домкачись, мельсэ кувать кирдевиця валдо образ-тнэ. Велень промксонтъ вельде эрямонь стакачинь ёнкстнэнь лангс ливтемантъ колсто невтемась. Бедноентъ Тимошкань образонтъ панжомасо художественной детальтнень ероковсто тевс нолдамось.

«Мордовские рассказы» (1908) ёвксонь сборникесь. Народонь устной творчествантъ пурнамонтень сёрмадеентъ мелень явомась ды нетъ произведенийтнень одов сермадомасо сонзэ покш колчизэ. Книгантъ сехте неявикс ёнксось — сёрмадеентъ бажамозо тинринь раськентъ историядонзо келейстэ, домкасто ёвтнемась. «Сабан-богатырь» ёвксонтъ лиризмась, важдемантень алкуксонь гимнань морамось, лиянь модатнень лангс кайсевицятнень сядломась.

«На Чардыме» (1911) евтнемась – сермадеентъ шкинемасо сехте неявикс текшось. Калекантъ Емелькань – произведениянтъ центральной персонажонтъ – урекчисэ кирдевиця «мужикень» символической образокс касомась. Ёвтнемасонтъ пек ероковсто артозь пертьпельксэнь мазычись.

Эрзя-мокшонь литературантъ касомазо-вииямозо (1 час)

Эрзя-мокшонь письменной литературанъ кинь-янонь ушодкстнэ. Национальной политикань од ёнкстнэ. Литературантъ касомасо-вииямосо культурной революциянтъ смустезэ. Эрзянь кельсэ произведениятнень печатамо ушодомась, нациральной печатентъ, школатнень ды культуранъ ды прсвещениянь учреждениатнень чачомаст.

Эрзянь ды мокшонь кельтнесэ лисиця газетатнень ды журналтнень общественно-политической питнейчист. Литературной вийтнень касомантень сынст покш путовксост.

РСФСР-нь Наркомпроссо эрзянь ды мокшонь кельтнесэ буквартнень, ловнома книгатнень сермадомаст ды пурнамост. Эрзянь ды мокшонь учебникень васенце автортнэ: М.Е.Евсеев, З.Ф.Дорофеев, Е.В.Скобелев, Ф.И.Завалишин, Ф.М.Чесноков, Я.П.Григошин, И.Г.Черапки.

Младописьменной литературатнень виень пурнамосо А.М.Горькоень покш лезксээ. 20-це иень минек литературанть идейно-тематической содержаниязо ды художественной башка енксонзо. Гражданской войнань героикась. Родинань ванстомась – те эрзянь ды мокшонь литературасо сехте сеedyстэ вастневица темась. Неть иетнень эрзянь ды мокшонь литературань осрвной жанратне: стихотворениясь, баснясь, частушкась, моротне, нурька евтнемась. Вейке актсо пьесась.

Од прозаитнень ды поэтнень литературав самост. З.Ф.Дорофеев, М.И.Безбородов, П.С.Глухов, Ф.М.Чесноков, К.С.Петрова, Т.А.Раптанов, Я.П.Григошин, Ф.И.Завалишин, И.П.Кривошеев, А.В.Дуняшин, А.Мокшони (А.И.Кочетков), А.Я.Дорогойченков (Дорогойченко) ды лият.

Эрзянь ды мокшонь литературань кельтнень сермадомань норматнень кемекстамось. Эрзянь ды мокшонь раськень устно-поэтической творчестванть седее келейстэ тонавтнемась. Эрзянь ды мокшонь кельтнес рузонь ды лия народтнень литературань произведениятнень ютавтомась.

Эрзянь ды мокшонь литературанть идейно-художественной ды тематической сюпалгадомась. Те шкань поэзиянь келейчись ды ламо енкстнэ. Од вановтнэ поэзиянь жанрасонть.

Эпикань поэзиянь жанрань форматнень седее тов касомаст. Эпикань ды лиро-эпикань поэматне. Шканть келейстэ невтемасо вешнематне.

Прозань основной проблематне ды сонзэ касомань башка енкстнэ. Повестень ды романонь жанратнень тевс нолдамосо тонавтнемась. Од героень невтемась евтнематнесэ ды очерктнесэ.

Шканть видестэ невтамасонть драматургиянь изнявксонзо. Эрзянь ды мокшонь пьесатнень тематикань ды жанрань ламочись: комедия. Драма. Вейке актсо пьеса. Национальной драматургиясо рузонь классикань драматургиянь тонавтнеманть лезксээ.

Захар Фёдорович Дорофеев

«Русь», «Ялганень», «Кшинтень» стихотворениятне, ёвкс (1 час)

Ф. Дорофеевень эрямонь ды шкинемань кизэ. Казанень инородческой учительской семинариясо тонавтнемазо. Неть стихень сёрмадоманть ушодомась. «Песни и думы народного учителя» васенце книганзо рузонь кельсэ лисемань тувталтнэ. (осково ш, 1912).

З.Ф. Дорофеевень путовксозо мокшэрзянь васение буквартнень ды ловнома книгатнень анокстамосо.

З.Ф.Дорофеевень сехте содавикс произведениянзо: «Нурсемань моро, «Русь», «Ялганень», «Мокшонь аванть»! «Учителень шапка» ды лият. Поэзиясонзо ветиця тематне, художественной средстватне, устной народной творчествань юртнэ.

«Русь» стихотворениясонть патриотической мельтне-арсематне, келень художественной средстватне.

«Кшинтень» стихотворениясонть икелень шкань аванть стака эрямонзо невтемась. Устной народной творчествань ёнкстнэ.

«Ялганень» стихотворениясонть невтеви олячинь изнямонтень кемемась.

З.Ф. Дорофеевень прозанзо башка ёнксозо. «Пожар», «Мезе мон неинь станциясо», «Мордватнень ланга» ёвтнематне д очерктне, «Пелька прине» ёвксось.

Дмитрий Иванович Малышев (Дмитрий Морской) «Ульяна Сосновская», поэма (1 час)

Минек художественной литературанть чачоманзо, касомаь вииямонзо марто Д.И. Морскоень лемензэ сюлмавомась. Сёрмадеенть эрямо кизэ. Дмитрий Морскоень шкинеманзо касомасо А.М. Горькоень марто вастневематнень лезэвчист.

«Луга лангсо» стихотворениясонть сокицятнень-видицятне ёжомарямост невтемасо народонь изобразительной средстватнень тевс лезэвстэ нолдамось.

Пейзажонь лирикасонть сехте мазый енкось — тиринь таркатнень валдо тюссо артомась. Сельмень кенярдыця пейзажонь картинань вельмевтемась «Какая ночь! Таких бывает мало», «Зимой», «Сон», «Пастух» стихотворениятнесэ.

Поэтэнть апак прядо поэтической покш произведениянзо- «Буран» стихсэ романось.

«Нувази» поэмасонть эрзянь ды мокшонь раськетнень кеззрень пингень эрямонзо, лия народтнэнь марто умонь шкань ладязь оякчинть седе тов кемекставоманть домкасто невтемась. Урекчисэ эриця ломантнень кисэ алкуксонь аштицяк Сияжар богатыренть невтемась. Эрзянь тейтеренть Нувазинь образось .

«Ульяна Сосновская» поэмасонть семиясо эрзянь аванть кеззрень шкане стака эрямонзо невтемась. Фольклоронь истят жанратнень. Кода аварькшнематнень, лайшематнень произведениясонть тевс колсто нолдамось.

Александр Яковлевич Дорогойченков (Дорогойченко) «Покш Каменка», роман (2 част)

Сермадеенть эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзэ путовксозо Мордовиянь писателень организациянтъ теаманть. Публицистикань лириказо. Дорогойченконь изнявксонзо прозань жанрасонть. Ветиця тематне «Бурьян», «Инстинкт», «Пришел на свидание» евтематнесэ.

«Покш каменка» романсонть мокшэрзятнень минек масторонь лия народтнэнь марто оякчисэ сюлмавксост. Велесэ од койтнень ладямось. Произведениясонть образтнэ. Митриченть образонть вельде модантнь-трицянтень вечкеманть невтемась.

Сергей Степанович Ларионов «Идем галат» повесть (1 част)

С.С.Ларионов – мокшонь кельсэ сермадыця, васенце поколениянь сермадеенть койтнень поладыця.

Сермадеенть эрямонь ды шкинемань кизэ. Литературасонть васень эскельксэнзэ теемась. «Идем галат» ёвтнеманть идейно-художественной башка ёнксонзо.

Афанасий Матвеевич Осипов (Артур Моро) «Пекшень дудкине», «Од поря» стихотворениятне, сонетт (1 част)

Артур Моро — поэт-лирик. Литературасо васень эскельксэм зэ. Родинанть ды трудонь ломаненть кисэ прянь шнамось. Я сонзэ шкинемань сехте неявикс ёнкстнэ, Поэтэнтъ васень стихтнесэ кель-валонь сюпалгавтыця ды мазылгавтыця средстванень вешнемась.

30-це иетнестэ А. Моронь поэтической мастеркчинзэ касомась. Лирикань жанрань форматнень сюпалгавтомась, тематикань келейчись. Од эрямонь лувтнень паро мельсэ тема. Стихень сонзэ васень сборникензэ: «Чись раки», «Эрямонь ким», «Пурьгинень зэртъ», «Келейстэ кинтъ», стихсэ «Тундо» пьесась.

Ине Отечественной войнань иетнестэ А. Моронь поэзиянтъ домка гражданственностесь ды патриотизмась. «Моран эрямонть» сборникесь, эйсэнзэ патриотизмань мотивтне. Поэзиясонзо Родинань ды ятонть каршо тюриця народонтъ образтнэ.

Минек литературань поэзиянь эпикань жанратненень А. Моронь путовксозо.

Моронь войнадо мейлень поэзиянтъ философиянь ды психологиянь домкачизэ. Сонзэ потмоёжонь идеалозо. Неень шкань поэтической тонавнемась. «Оймень вал», «Тундо», «Кеняркс», «Эрванть эсензэ морозо», «Вечкемадо легенда», «Пингень тумонь тарад» сборникень ды стихень циклатне.

Сонетэнь жанрась А, Моронь шкинемасо. Ломанентъ потмоёжос домкасто варштамось ды эрямонть виде вановтсо неемась – Артур Моронь шкинемань сехте неявикс ёнкстнэ.

Эрзя-мокшонь литературасонть Артур Моронь койтне.

Пётр Семёнович Кириллов «Литова», драма (3 част)

П.С.Кириллов — минек литературань классик, сонзэ путовксозо эрзянь кельсэ поэзиянтъ, прозанть, драматургиянтъ, критиканть идейно-художественной сюпалгавтоманть. Рузонь классической литературанть питнейчизэ сонзэ шкинеманть темасо.

Эрзятнень эрямо́ст одкстомтомась — 30-це иетнестэ П. Кириловонь шкинемасо прывт темась.

Эпической поэзиянь покш произведениятнень сёрмадомасо П. Кириловонь од луво́зо.

«Литова» пьесась — минек литературасо васенце исторической драма. Произведениясонть Степан Разинэнь прывтсо крепостнической праватнень каршо эрзя-мокшонь раськенть тюремасо, олякчисэ эрямонть кисэ Равчирень народтнэнь веисэнь бороцямо́ст невтемась. Пьесанть композициянь башка ёнкстнэ, исторической материалонть ды национальной фольклоронь героико-эпической лувтнень вейсэндямось.

П.С. Кириллов — лия кельстэ ютавтыця.

«Войнань кява» стихень сборникесь — азарсь яттнэнь каршо тюреманы шкасто ломантнень эсь вийтнес кемемадо верьга вайгелтнень ёвтамо.

Сёрмадеенть литературно-критической вановтозо.

П. Кирилловонь шкинемасо ды неень шкань литературанть луво́зо.

Максим Афанасьевич Бябин (Максим Бебан) «Борисэнь уцясказо», «Астувоват тон монень зярдоак» сонетт, «Учёной лось», басня (2 част)

Сёрмадеенть эрямонь ды шкинемань кизэ. 30-ие иетнень сонзэ шкинемань художественно-эстетической вешнеманзо ды основной идейно-тематической ёнксонзо. Мокшонь велесэ весе одонть бороцямонть келейстэ невтемась. Устной народной творчество-ствань ды рузонь классикень койтнень сонзэ поэзиясо тевс лезвстэ нолдамось. В. В. Маяковскоень пельде М. Бебанонь тонавтнемазо.

Ине Отечественной войнань шкасто патриотизмань темась поэтэнтэ шкинемасо.

Поэматнень, конат сермадозь войнадо мейле, идейно-художественной башка ёнксост. Авторонть сатирической героезэ. Народонь юморонь ды сатирань койтнень марто М. Бебанонь баснятнень сюлмавксост.

Прозась ды публицистикась.

М.Бебан – драматург.

Василий Максимович Коломасов «Лавгинов», роман. (2 част)

Сермадеенть эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзэ прозань ды драматургиянь идейно-художественной башка ёнкстнэ.

В.Коломасовонь сермадомо тонавтнемазо рузонь писательтнень пельде.

«Лавгинов» романось – сатирань ды юморонь жанрань произведения. Романонть сермадомань историязо. Композициянь ды сюжетэнь эсь ёнкстнэ. Лавгиновонь образонть лангс неень шкань вановтось. Романонь прывт проблеманть ванкшномась, сонзэ эйсэ народось ды сатирасть.

30-40-це иетнень эрзянь ды мокшонь велетнесэ эрямонть-аштеманть ды прянь вемямонть произведениясо невтемась. Ломантнень ютксо эрямонь од лувтнень-ладтнэнь невтемась.

Лавгинова Настань, Прокопычень, Егор Кирилловичень, Лизань, Федянь, кода эрямонть лангс од вановт марто ломантнень, образост панжомась.

Яхим Лавгиновонь эрямонзо невтемась ды лангозонзо ломанень а вейкеть мелень-вановтонь явомась. Героенть обуцянзо кемекставомась.

Романонть художественной питнейчизэ. Келень ды стилень народной юрось.

В.Коломасовонь путовксозо эрзя-мокшонь романонь жанранть касомантень.

Литературань теориясь. Сатирань ды юморонь жанратнеде чарькодемась.

9-це классонтень тиринь литературань коряс поурочной планированиясь

№	Уроконь темась	Весеме зэ частнэ	Уроконь типесь	Самост-ной важедемань видтнэ	Дистанционной обучениань способтне	Уроконь ютавтома шкась	
						Планонь коряс	Ютавтомасть
1	Эрзя-мокшонь литературанть чачомазо.	1	Од содамочинь саемань урок	Докладонь анокстамо	http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623 http://erziana.myl.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11		
2	С.В.Аникин-минек литературань ушодыцягнестэ вейкесь Сонзэ эрямонь ды творческой кизэ. «Чардыменть чиресэ» евтнемазо.	1	Од содамочинь саемань урок	Творческой важедемас анокстамо (доклад)	http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623 http://erziana.myl.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11		
3	Евсевьев Макар Евсевьевич. Мордовской свадьбась (Мекев потамо – «потаптома»)	1	Аволь классо ловнома		http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623 http://erziana.myl.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11		
4	Эрзя-мокшонь литературанть касомазо-вииямозо. Од прозаиктнень ды поэтнень литературав самост. Прозань основной проблематне ды сонзэ касомань башка ёнкстнэ.	1	Од содамочинь саемань урок	Творческой важедемас анокстамо (доклад)	http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623 http://erziana.myl.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11		
5	<u>З.С.Дорофеев</u> . Поэтенць лириказо. «Русь» стих.мельтне-арсематне.	1	Од содамочин	Выразительнойстэ	http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva		

	«Ялганень», «Кшинтень».		ь саемань урок	ловнома	http://vkontakte.ru/audio?id=-83623 http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11		
6	Д.И.Малышев (Морской). Эрзянь литературанть чачоманзо марто Морскоень лемензэ сьулмавомась. «Ульяна Сосновская» поэмась	1	Од содамочин ь саемань урок	Исследования, косо невтемс писателень эрямонзо ды творчестванзо	http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623 http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11		
7	А.Я.Дорогойченков – романонь автор, публицист, од эрямонь кис бороциця. «Систем пежэтькст».	1	Од содамочин ь саемань урок	Исследования, косо невтемс писателень эрямонзо ды творчестванзо	http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623 http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11		
8	«Покш Каменка» романстноть саезь пелькст. Романонть идейно-художественной содержаниязо.	1	Од содамочин ь саемань урок	Кевкстемат ды заданият	http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623 http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11		
9	Сочинения «Родинань ванстомась – те эрямонок»	1	Кель-валонь кастомань урок	Кель-валонь кастомань урок	http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623 http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11		
10	<u>С.С.Ларионов</u> – мокшонь кельсэ сермадыця, васенце поколениянь сермадеень койтнень поладыця. «Идем галат» ёвтнеманть идейно-художественно башка ёнксонзо	1	Од содамочин ь саемань урок	Исследования, косо невтемс писателень эрямонзо ды творчестванзо	http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623 http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11		

11	А.М.Моро (Осипов)- поэт лирик. Эрямонь ды творчествань кизэ. Васень сборникензэ. «Пекшень дудкине», «Од пора» стих.	1	Од содамочинь саемань урок	Исследования, косо невтемс писателенть эрямонзо ды творчестванзо	http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623 http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11		
12	П.С.Кириллов- минек литературань классик, сонзэ путовксозо эрзянь келенть сюпалгавтомантень. «Литова» пьесась-минек литературасо васенце исторической драма	1	Од содамочинь саемань урок	Исследования, косо невтемс писателенть эрямонзо ды творчестванзо	http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623 http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11		
13	С.Разинэнь прявтсо крепостнической праватнень каршо эрзя-мокшонь раськенть тюремазо.	1	Од содамочинь саемань урок	Анокстамс ёвтамо С.Разиндэ	http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623 http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11		
14	Степан Разинэнь образось «Литова» пьесанть	1	Кель-валонь кастомань урок	Кель-валонь кастомань урок	http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623 http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11		
15	М.А.Беган-драматург. Сермадеенть эрямонь ды шкинемань кизэ. «Борисэнь уцясказо», «А стувтоват тон монень зярдояк»	1	Од содамочинь саемань урок	Исследования, косо невтемс писателенть эрямонзо ды творчестванзо	http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623 http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11		
	В.М.Коломасовонь. Эрямонь ды творческой кизэ. «Лавгинов»	1	Од содамочин	Исследования, косо невтемс	http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva		

16	романось- юмористической жанрань произведения		ь саемань урок	писателень эрямонзо ды творчестванзо	http://vkontakte.ru/audio?id=-83623 http://erziana.myl.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11		
17	«Лавгинов» романось- юмористической жанрань произведения. Яхим Лавгиновонь эрямонь уцясканть стакачись	1	Од содамочин ь саемань урок	Педе-пев романонть содержаниянзо содамось	http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623 http://erziana.myl.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11		

Тевс нолдавица литературась

Тонавтнемапелесь: Каторова А.М. Тиринь литература 9-це классонтень Учебник-хрестоматия Саранск: Мордовской книжной издательствась, 2018 ие.

Литературась

1. Алёшкин А.В. С. Кириллов: Очерк творчества / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1968. — 123 с.
2. Алёшкин А.В. Земля родная песни мне дала / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1973. — 132 с.
3. Алёшкин А.В. Единство традиций / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1978. — 213 с.
4. Алёшкин А.В. Эпос дружбы / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1985. - 231 с.
5. Алёшкин А.В. Арьсемат / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1990. — 197 с.
6. Безбородов М.И. Ульсь пинге...: стихть, поэмат, пьесат, очеркть / М.И. Безбородов; [кочкайсь ингольдень вальть сёр-мадозе А.В. Алёшкин]. — Саранск: Мордов. кн. изд., 2008. — 254 с.
7. Борисов А.Г. Художественный опыт народа и мордовская литература / А. Г. Борисов. — Саранск, 1977. — 211 с.
8. Брыжинский А.И. В едином строю / А.И. Брыжинский. — Саранск, 1984. — 234 с.
9. Брыжинский А.И. Процессы жанрового развития мордовской прозы (50 — 90-е годы) / А.И. Брыжинский. — Саранск: Изд-во Мордовского университета, 1995. — 197 с.
10. Брыжинский А.И. Писатели Мордовии: библиогр. указатель / А.И. Брыжинский, О.В. Пашутина, Е.И. Чернов. — Саранск: Мордов. кн. изд., 2001. — 592 с.
11. Горбунов В.В. Поэзия — душа народа / В.В. Горбунов. — Саранск, 1971. — 215 с.
12. Горбунов В.В. Признание / В.В. Горбунов. — Саранск, 1984. — 197 с.
13. Горбунов Г.И. Жизнь, герой, литература / Г.И. Горбунов. — Саранск, 1976. — 167 с.

Интернет ресурстнэ

Эрзянь Морот. Эрзянские песни.

<http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva>

<http://vkontakte.ru/audio?id=-83623>

ЭРЗЯНЬ МАСТОР TV. Наше видео на портале You Tube. Концерты, клипы, выступления и многое другое.

<http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU>