

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
Администрация Дубенского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Поводимовская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Социалистического Труда Николая Максимовича Суродеева»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
Русского языка и литературы
мордовского языка и литературы

Руководитель ШМО

 /Г.М.Спиридонова /

от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
с зам. директора по УВР

 /Н.С.Борчина/

От «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

 /С.И.Биушкин/

от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Родная (мордовская) литература»

для обучающихся 11 класса

Составитель: Колесникова Наталья Ивановна

Икельце валось

11-це классонтень тиринь литературань коряс программась теезь Мордовия Республикань образованиянь Министерствань программанть лангс нежедезь. (Эрзя-мокшонь литературань программат. 5-11 класстнэнь. МО РМ. 2010 ие. Автортнэ: Брыжинский А.И., Каторова А.М., Азыркина Е.И.)

Весемезэ иень перть тонавтнемантень максовить 34 част, сынст ютксто произведениятнень ды литературань историянтъ тонавтнемантень – 26 част, аволь классо ловномантень – 2 част, келень культурань кастомантень – 6 част. Программасонтъ панжовить тонавтомань ёнкстнэ, кода седе парсте максомс содамочитнень ды тевс нолдамо маштомачитнень ды ёрокчитнень.

Эрзянь келень коряс важедемась программась целанек документ, козонь совить истят пелькст: икельце вал, учебно-тематической план, календарно-тематической план, маштомачитне, конатне эрзявить содамс тонавтницятнень иень прядомадо мейле, учебно-наглядной пособиятне.

Ламо лия предметнэнь ютксто, конат тонавтневить школасо, неявикс тарка явови эрзя-мокшонь литературантень. Литературась сехте пек лезды сынест чарькодемс эрямонтъ, пертьпельксэнь явениятнень, домкалгавты превест-мелест, сюпалгавты кель-валост, кепеди кортамонь ды сермадомань келень культураст, келейгавты эстетической вановтост.

Литатурань произведениятнень вельде седе парсте кармить содамо эсь народонтъ оймензэ-иланзо, тевензэ-валонзо, седикелень эрямонзо-аштеманзо, коензэ-кирданзо, тиринь кельсэнтъ пингедэ пингес пурнавозь превейчинть.

Сехте покш цельсь, кона путови тиринь литературань уроктнень икелев, те – тонавтомс эйкакштнэнь тиринь келентень ды литературантень, сынст вельде чарькодемс эсь народонтъ историянзо.

Тиринь кельсэ сермадозь произведениятнень тонавтнемась лезды рузонь литературанть ды теке марто вейсэ лия искусствань видтнэнь, примеркс, театранть, художникень картинатнень, кинонтъ, седе домкасто чарькодеме ды содамо.

Тиринь литературась кеместэ сюлмави эрямонтъ марто, секскак полавтоматне, конат ютыть неень шкасто, кадыть тешкс сонзэ тонавтоманзо лангс. Неень шкане тиринь литературань уроксо произведениятнень идейно-художественной питнень путомсто сави кирдемс мельсэ аволь идейно-политической енксонтъ, кода ульнесь икеле, а нравственноонтъ ды эстетическоонтъ. Анализэнтъ теемстэ васняк эряви мель явомс ломанентъ потмоежонзо панжомантень, евтамс, виде а виде эрямонтъ лангс писателентъ вановтозо, кодамо художественно-выразительнойсредства вельде авторось панжи геройтнень тевест-валост, ванномс кель-валонь сюпавчинть. Тень пингстэ эйкакштнэ аламось-аламось тонадыть арседе, эсест мелест-превест евтамо, паро енктнэнь ды асатыкстнэнь нееме.

11-це классо фольклоронь произведениятнеде содамочитне пурнавить вейс. Кавксоце классонь программантень совавтозь истят сермадейтнень произведенияст: А.И.Кочетковонь (Мокшонинь), Ф.М.Чесноковонь, конат лововить минек литературанть ушодыцякс. Седе тов тонавтнеманть поладсызь сеть, конат сермадсть Отечественной войнадонть: Л.Ф.Макулов, А.П.Тяпаев, В.Л.Алтышкин, П.А.Ключагин. прядови программась «Эрзя-мокшонь сермадейтнеенень шкань эрямодонтъ» пельксэнтъ. Тесэ ванновить С.В.Кинякинэнь, И.Н.Кудашкинэнь, В.И.Мишанинэнь, А.В.Араповонь, Л.П.Седойкинэнь ды лиятнень башка произведенияст.

Кавксоце классонь программась прядови те классонтъ литературань историянтъ ды теориянтъ коряс содамочитнень ледстямосо.

Домкалгавтови тонавтницятнень содамочистувно-поэтической творчестводонть, сермадейтнень творчестводост ды теоретико-литературной чарькодематнень коряс. Весе те сюпалгавты эйкакштнэнь вановтост эрямонтъ лангс ды эрямонь мазычинть чарькодеме.

Кортамонь ды сермадомань кастомантень программась яви башка урокт. Эрва классо арсезь истят литературной творческой важедемаст, конатнень коряс тонавтницятне сермадыть эсест мелест.

Литературань процессэсь а ашти ве таркасо, появить писателень од лемть, паро произведеният, секс свал эряви келейгавторс литературной вановтнэнь ды бажамс сенень, штобу эйкакштнэ улелельть одонь содамо бажицякс.

Минек литературась сермадозь кавто кельсэ, но весе лия ёнкстнэнь коряс сон а явовиця, невти весе эрзятнень ды мокшотнень сюпав коест-кирдаст, ёхомарямо, превест-мелест ды бажамост. А эряви стувтнемс сеньгак: минек литературась кеместэ сюлмавозь рузонсень марто. Улить малавикс сюжет, ве ёнов молиця темат, эрямо лувонь невтема принципть. Ламот минек писательтне тонавтнесть рузонь ды лия народонь мастертнэнь пельде.

Тиринь литературань уроксо эрва теманть тонавтнемазо ушодови ушодксонь занятиясо. Покш класстнэсэ ушодксонь занятиянтень максови цела урок. Ушодксонь занятиянтень целест: кастомс тонавтницятнень мелест получаамс содамочить писательденть ды сонзэ произведениятнеде, анокстамс тонавтницятнень произведениянь ловномо ды парсте чарькодеме.

Ёвтнема лувост коряс ушодксонь занятиятне эрсить эрва кодат:

- а) писателень эрямосто саевкстнэнь, конат лездыть произведениянь чарькодемантень, ёвтнемась;
- б) тиринь ды рузонь литературань уроксо ютазь ды од материалонть марто сюлмавкстнэнь арсемась;
- в) исторической, историко-литературной ды бытовой комментариень теемась;
- г) произведениянь сермадомань историянзо тевс нолдамось;
- д) келенть лангсо важдемась.

Неть ёнкстнэ максовить башка приём вельде, примеркс, ютавтовить экскурсият музейс, вирев, лугав, паксяв ды седее тов, тевс нолдавить художникень картинат ды иллюстрацият, морот, вети кортамот эйкакштнэнь пертьпельксэнь содамочидест, кармавты мельс ледстямс ютазь материалонть. Ушодксонь занятиятне ютавтовить вейкень-вейкень ёнов а молицякс. Эрванть улезэ эсензэ чачозо, эрва писателенть марто вастовомась кувать кадоволь эрванть седейс.

Ушодксонь занятиянтень ютавтомадо мейле ловновить произведениятне. IX-XI-це класстнэсэ произведениятне целанек, лирическойтнеде башка, ловновить кудосо. Произведениянтень ловномсто васняк эряви кирдемс мельсэ сонзэ родонь ды жанрань ёнкстнэнь. Примеркс, лирической произведениятне васенцеде свал ловновить классо, гайтевстэ, мельстуеть.

Произведениянтень ловномадо мейле ушодови сонзэ смустензэ лангсо важдемась: путневить кевкстемат, тееви план ды анализ.

Анализэнь теемстэ кочкавить истят методической приёмт, конат ладить классонтень ды тонавтнема произведенийтненень. Те шкастонть чарькодеветви ёвтнема лувось, темась, ёвтавить сюжетэнь, композициянь ёнкстнэ, образительно-выразительной средстватнень таликаст типической характертнэнь теемстэ, панжови идейной смустесь. Приёмтне, конатнень нолдавить тень пингстэ тевс, эрсить эрва кодат: путозь проблематнень муемась ды ёвтамось, комментированной ловномась, геройтнень, сценатнень карадо-каошо аравтомась. Киносценариень теемась, превсэ-валсо портретэнь рисовамось, инсценированиясь, литературной налксематнень ютавтомась. Анализэнь тееманть кис приёмтнень кочкамсто эряви кирдемс мельсэ эйкакштнэнь иест ды литературань коряс содамочист.

Программанть коряс вешематне ды маштомачитне.

Тиринь келень уроктнень вельде тонавтомс эсь раськень вечкеме, чарькодеме эрямопингензэ. мазый ды сёлмов валсо эсь мелеть ёвтамо, беседань ветямо, лия кортамонь кунсолосо, кортамос валмеревксэнь ды цитатань совавтомо;

ловнозь произведениянтень содержанияст ёвтнеме;

бажамс чарькодеме, мезе од тейсь те эли тона писателесь литературасонть, кодамо общечеловеческой смусть кандыть сонзэ произведениянзо;

мейсэ пек парсте неявить литературанть национальной ёнксонзо;

эрзятнень, мокшотнень эрямонь коест ды национальной обуцянь ёнкстнэнь панжомо;

тиринь келенть сюпавчинть ды мазычинть невтеме.

Тонавтнема предметэнтъ тонавтома результаттнэ.

Личностной результаттнэ.

Школасо эрзянь келентъ тонавтнезь, эйкакштнэ тонадыть вадрясто ды педе пес чарькодеме весе ломантнень (тонавтыцянтъ, эсест ялгасть ды седе тов) кортамост. Сынъ тонавтниць кортамо весе классонтъ икеле: ответить тонавтыцянтъ кевкстеманзо лангс, теить ёвтнемат ловноздентъ, неездентъ. Ванозь кинофильмадонть, эйкакшонь книгадо, артовксонь коряс, ушодыть сынсь кевкстемань максомо.

Фольклорось ды художественной литературась мазылгавтыть ды сюпалгавтыть кортамонь кельвалост, валонь сюпавчист.

Эрзянь келесь – тетянь-авань кель. Сон тонавты улеме алкуксонь ломанекс, кона зярдож а кадсы келензэ, а стувтсы эсь тиринь ёнксонзо, тиринь кудонзо, тетянзо-аванзо, тонавты улеме лездыцякс, чевте седей ломанекс. Эряви ванстомс ды сюпалгавтомс тиринь келентъ!

Регулятивной УУД:

-кельвалонь кастомась;

-парсте содамс тиринь келентъ, бажамс ильведькстэме кортамо, мелень-арсемань ды ёжомарямонь кортазь ды сёрмадозь ёвтнеме.

Познавательной УУД:

Содамс, мекс ды мезень кисэ тонавтневи эрзянь келесь.

Тонавтницясь пурны эрва кодамо информация ды материал. Мокшэрзянь литературасто, валкстэ, энциклопедиясто, эрзянь кельсэ сёрмадозь журналтнэстэ вешни эрявиксэнтъ, тонавтни важдеме сынст коряс, кемексты содамочинзэ. Мельспаросо кунсолы ды ванны эрзянь телепередачат. Интернет-сайтстэ тонавтни муеме эрявикс информациянтъ ды видестэ сонзэ тевс нолдамо.

Коммуникативной УУД.

Карадо – каршо кортамонь ветямо маштомась, эсетъ ялгань кунсолотомась, сонзэ ёвтнеманзо поладомо эли домкалгавтомомаштомась. Кортамс апак капша, мелень путозь. Кортамось молезэ аволь диалектэнь, но ванькс литературань кельсэ, сонзэ грамматикань ды орфоэпиянь лувтнэнь лангс нежедезь.

Ловны эрва кодамо темань коряс книгат, газетат, журналт, кунсолы музыка, эрзянь морот тиринь мастордо, ояксчиде ды седе тов.

Вечкезь, паро мельсэ, чарькодевиксстэ кортни тиринь кельсэ ломантнень марто.

Машты важдеме коллективсэ, парсте кортамо, лиянь кунсолото.

Предметной результаттнэ.

1) Эряви явомс ламо мель минек масторсо эрва раськенъ эрицятнень культурастытксо сюлмавксонь кастомантень, сюпалгавтомантень;

2) чарькодъсызь тонавтницятне, што эрзянь келесь раськенъ культурань явления ды эсь келентъ тонавтнезь чарькодевить ломантнень эрямосо вастневиця ёнксонзо, коензэ-кирданзо, мелензэ-арсеманзо;

3) тонавтовить эйкакштнэ эрзясто, мельстуезь, чарькодевиксстэ ловномо, ильведевкстэмо сёрмадомо. Парсте кортамо, эсест мелест-арсемаст ды ёжомарямост кортазь ды сёрмадозь ёвтнеме;

4) чарькодъсызь, мезекс эряви тенст тиринь келентъ содамозо;

5) тонадыть самостоятельна вешнеме эрявикс литература, штобу чарькодемс ды содамс дополнительной информациянтъ.

Тематической планированиясь.

№	Наименование разделов и тем.	Весемезэ частнэде	Эйтэст максовить		
			Теориянь тонавтнемас	Кортамк астомас	Аволь классо ловномас
1	Тиринь литературась неень шкасто	1	1		
2	А.К.Мартынов	2	2		
3	И.М.Девин.	3	2	1	
4	К.Г.Абрамов	3	3		
5.	П.В.Прохоров	3	1	1	1
6	А.П.Тяпаев.	2	1		1
7	П.К.Любаев	2	2		
8	И.А.Калинкин	3	2	1	
9.	А.И.Брыжинский М.И.Брыжинский	2	2		
10	Г.И.Пинясов	3	3		
11	А.М.Доронин	3	2	1	
12	С.В.Кинякин	1	1		
13	А.И.Пудин	1	1		
14.	Неень шкань од сермадейтне	2	1	1	
15	Рузонь кельсэ сермадыцятне	1	1		
16	Литературань критикась	2	1	1	
17	Мельс ледстямо, тест.	1			
18	Весемезэ	34	26	6	2

Учебной курсонть содержаниязо

Тиринь литературась неень шкасто. (1часть)

Масторонь народонь литературатнень ютксо мокшэрзянь литературанть седе тов кемекставомазо. Эрямонь видечинть невтемась – сехте покш онксось произведениятненень общественной питнейчинь максомасонть.

Неень шкань литературань молемань лувсонть прозань ветиця тарказо. Сонзэ жанратнень ды стилень седе тов сьупалгадомась. Эрзя-мокшонь романонтэ эпической башка ёнксонзо, эйсэнзэ психологизманть домкалгавтомась ды лиризмань вииявтомась. Неень шкань прозанть историзмась. К.Абрамовонь, А. Куторкинэнь, М. Сайгинэнь трилогияст. А. Мартыновонь, И. Девинэнь, П. Прохоровонь, А Доронинэнь романтнэ.

Поэзиянтэ жанрово-стилевой сьупалгадомазо. Поэтической артовкстнэнь ламо ёнксост (С. Вечканов, М. Втулкин, Н. Эркай, А. Щеглов, И. Налинкин ды лиятне).

Литературоведениясь – кода наука.

А. К. Мартынов. «Розень кши» романось, «Галянть вечкемазо» стихсэ повестесь (2 часть)

А. Мартыновонь прозазо. Неень шкань эрзянь велеле «Розень кши» романоно. Кшинть – сехте покш сьупавчикс велень эрицятнень ловомаст ды весе виест, ёрокчист сонзэ кастомантень-добовамонтень путомаст. Романонь прявтккс геройтнень ды од ломантнень образост.

«Гальянь вечкемазо» стихсэ повестенть идейно-художественной башка ёнксонзо.

И. М. Девин. «Нардикше» романось. (3 част)

И. М. Девин – поэзиянь ды прозань сёрмадыцятнень ютксо неявикистнэстэ вейкесь. «Нардикше» романось. Романсонть ломанень уцяскадо ды тиринь мастордонть домка арсематне. Произведениянть лиризмась ды психологизмась. основной геройтнень – Пивкинэнь, Анянь, Цямкарихань, Лизань, Володькань, Тучатянь – обуцятненень питнень максомась. Произведениянь отрицательной персонажтне.

Авторонть сатирической приёмонзо.

К. Г. Абрамов. «Найман», «Ломантне теевсть малацекс», «Качамонь пачк» трилогиясь. «Пургаз» романось. (3 част)

К. Г. Абрамовонь творческой кизэ. Масштабно-эпической келйчись – сонзэ творчествань неявики ёнксось. Минек народонть исторической уцяскадонзо К. Абрамовонь трилогиязо. «Найман», «Ломантне теевсть малацекс», «Качамонь пачк» романтнэнь композиционной структураст. Романсонть типической обуцянь максомась: Григорий Канаев, Мария Канаева, Захар Гарузов, Пахом Гарузов. Произведениясонть народонь фольклоронть марто сюлмавкстнэ.

«Пургаз» романось – эрзянь народонть 12-це пингенть прядовомсто – 13-це пингенть ушодовомсто эрямонзо келейстэ невтема. Эрзянь князенть Пургазонь, кода мокшотнень ды эрзятнень вейсэндицянть, образонзо психологически домкасто невтемась.

П. В. Прохоров. «Генералдо повесть». (3 част)

П. В. Прохоровонь эрямонь ды творческой кизэ. Ине Отечественной войнань невтемасо писателенть творчествань лувсонть одось. Масторонть содавикс военоначальникенть М. А. Пуркаевень образозо «Генералдо повесть» художественно – документальной повестьсэнтэ.

А. П. Тяпаев. «Теште лангонь алашат». (2 част)

Национальной литературань сехте паро мастертнэнь ютксо Мордовиянь заслуженной писателенть А. Тяпаевень тарказо.

«Теште лангонь алашат» - фантастикань жанрасо сермадозь произведения, эйсэнзэ невтезь образтнэ ды кепедезь проблематне.

П. К. Любаев. «Листмапря» поэмась, «Нармунь» балладась (2 част)

П. К. Любаевень эрямонь ды творческой кизэ. Поэмань жанрась поэтэнтэ творчествасо. «Лисьмапря» поэмась. «Нармунь» балладась. Произведениянтнесэ ломатнень ёжомарьямост, тиринь таркатненень покш вечкемань невтемась.

И. А. Калинин. «Ава ды лей». (3 част)

И. А. Калинин – Мордовиянь заслуженной писатель. Поэтэнтэ эрямонь ды творческой кизэ. Творчествасонзо поэзиянь жанратнень келейчись, сонзэ стилень башка ёнкстнэ. «Ава ды лей» стихсэ романонтэ художественной башка ёнксонзо. Пярвт героинянтэ, Надя Калининань образось.

А. И. Брыжинский «Вечкеманть тюсозо эсензэ» романось, «Ёмаське» пусмось. (1 част)

А.И.Брыжинскоень эрямонь ды творчествань кизэ. «Вечкеманть тюсозо эсензэ» эрзянь кельсэ сермадозь, неень шкадонть келей панорамань роман. Од ломантень образтнэ романсонть. «Ёмаське» эйкакштнэненъ алтазь пусмось.

Г. И. Пинясов «Пси кизэ» повестесь. (2 част)

Г. И. Пинясовонь эрямонь ды творчествань кизэ. Мужествань ды героизмань койтне «Пси кизэ» повестьсэнть. Шкань ды поколениянь сюлмавкстнэнь мельга авторонть пшти вановтозо.

М. И. Брыжинский. «Половт» повестесь (2 част)

Тиринь литературас . И. Брыжинскоень эсь киява самозо. «Половт» повестесь – эрзятнень ды мокшотнень 13-це пингень эрямодост домка, художественной кемевикс ёвтамо. Рузонь ды эрзя-мокшонь народтнэнь вейсэнъ бороцямоост монголо – татартнэнь каршо. Повестень образной системась. Эрзянь народонь кезэрень шкань койтнень видестэ невтемась. Произведениянь келень сюпавчись.

А. М. Доронин. «Баягань сулейть» романось. (3 част)

А. М. Доронинэнь эрямонь ды творчествань кизэ. Сонзэ сёрмадомань эсь лувозо, эсь тюсозо. «Баягань сулейть» романось. Патриарх Никононь образось романсонть. Протопоп Аввакумонь ды Никононь пелькстамотнень невтемась. Раськенъ исторясь ды народонть эрямозо «Баягань сулейть» романсонть.

С. В. Кинякин. «Сизезь алашань вайгель», «Варма марто кортамот» стихотворениятне. (1 част)

С. В. Кинякин – неень шкань содавикс поэт. Сонзэ эрямозо ды творчествазо. С. Кинякинэнь творчествасо публицистической, философской ды психологической ёнкстнэнь вейсэндямось. Сонзэ стихотворениясо ломантнеде ды эрямонь уцяскадо арсемась. С. В. Кинякинэнь произведениятнень художественной сюпавчист.

А. Пудин. «Чавокудосо ломанть» пьесась. (2 част)

А. Пудинэнь эрямонь ды творчествань кизэ. «Чавокудосо ломанть» пьесась. Произведениясонть неень шкань ломантнень ютксо проблематнень невтемась.

Неень шкань сёрмадейтне. (1 част)

Неень шкань литературанть касомань кинзэ-янонзо. А. Араповонь, Г. Гребенцовонь творчествасо одось. Сёрмадыцятнень произведениясо кепедезь тематне, проблематикась художественной башка ёнкстнэ.

Рузонь кельсэ сёрмадыцтне. (1 част)

Рузонь кельсэ сёрмадыця прозаиктне ды поэттнэ: И. Д. Пиняев, Т. Ф. Якушкин, Ф. К. Андрианов, М. Т. Петров, В. Ю. Юшкин, В. А. Гадаев ды лият. Рузокс сёрмадыця писательтнень произведениясо эрва-кодамо темань кепедемась ды ломантнень уцяскаст невтемась.

Литературань критикась. (2 част)

Минек литературань касомасо критиканть питнезэ. Эрзянь литературно-художественной критиканть чачомазо. Критикань жанранть ды литературоведениянть башка ёнкстнэ.

В. В. Горбуновонь эрямонь ды творческой кизэ. В. Горбуновонь творчестванть питнейчизэ эрзя-мокшонь литературоведениянть ды критиканть касомасо.

Н. И. Черепкинэнь литературно-критической деятельностизэ. Од ёнкстнэ сонзэ исследованиятнесэ.

Календарно - тематической планированиясь.

№	Уроконь темась	Вес емез э	Уроконь типесь	Самостоятел ьной важодемема нь видтнэ	Дист.обучениянь способтне	Уроконь ютавтома шкась	
						План коряс	фактич
1	Тиринь литературась неень шкасто	1	Од содамочинь саемань урок		ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
2	А.К.Мартынов. «Гаяльн вечкемазо»	1	Од содамочинь саемань урок	Келень культурань кастомань урок.	ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
3	«Розень кши романось» Романонь главной героинянь образось	1	Од содамочинь саемань урок				
4	И.М.Девин- неень шкань поэт ды прозаик. «Нардикше» романось.	1	Од содамочинь саемань урок Од содамочинь саемань урок		ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		

5	Романонть лиризмась ды психологизмась	1	Од содамочинь саемань урок		ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
6	Романонть прявт геройтне Геройтнень карадо каршо арвтомась	1	Од содамочинь саемань урок Келень культурань каustomань урок	Келень культурань каustomань урок. Сочинения	ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
7	К.Г.Абрамов. Писателенть эрямонь ды творчествань кизэ. Минек раськенть историядо трилогиясь. «Найман», «Ломантне теевсть малавиксэкс», «Качамонь пачк».	1		Конспектэнь сермадома Романонть содержания нзо лангсо важдодема	ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623 ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
8	«Найман» романонть геройтне, событиятне, идеясь.	1	Од содамочинь саемань урок		ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
9	«Пургаз» романось-эрзянь раськень 13 пингень ушодомсто невтемась.	1	Од содамочинь саемань урок		ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
10	П.В.Прохоров. Писателенть эрямонь ды творчествань кизэ. «Генералдо повесть»	1	Од содамочинь саемань урок	Конспектэнь сермадома	ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
11	Пуркаевень	1	Кель-валонь	Сочиненияс	ВК,СГО		

	образось повестьсэнтъ		кастомань урок	материалонт ь лангсо робота	http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
12	Вн. чт. «Ракетной дивизион» повестесь	1	Аволь классо ловномань урок	Аволь классо ловномань урок	ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
13	А.П.Тяпаев. Писателентъ шкинемазо. поэтической сборникензэ Прозасо сермадозь произведениянзо. «Теште лангонь алашат»- фантастикань жанрасо сермадозь произведения.	1	Од содамочинь саемань урок		ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
14	Вн. чт. «Сэдь лангсо тол» повестесь.	1	Аволь классо ловномань урок	Аволь классо ловномань урок	ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
15	П.К.Любаев. Эрямонь ды творчествань кизэ. Поэмань жанрась поэтэнтъ творчествасо. «Лисьмапря» поэмась.	1	Од содамочинь саемань урок	Анализэнь теема	ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
16	Стихотворной произведениянь анализ.	1	Кель-валонь кастомань урок	Келень культурань кастомань урок	ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		

17	И.А.Калинкин.- Мордовиянь заслуженной писатель. «Ава ды лей» стихсэ романось.	1	Од содамочинь саемань урок Келень культурань кастомань урок.		ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
18	Прявт героинянь, Надя Калининань образось	1		Келень культурань кастомань урок. сочинения	ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
19	Сочинения. Литературной героень портрет.	1	Келень культурань кастомань урок.				
20	Г.И.Пинясов- неень шкань сермадыцятнень ютксто вейкесь. «Пси кизэ» повестесь	1	Од содамочинь саемань урок	Конспектэнь сермадома	ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
21	Мужествань ды героизмань койтне повестьсэнтъ	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок		ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
22	М.И. Брыжинский. «Половт» повестесь. Повестьсэнтъ мокшэрзятнень 13 пингестэ эрямо невтемась	1	Од содамочинь саемань урок	Повестентъ содержания нзо лангсо важодама	ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
23	А.М.Доронин. Эрямонь ды творчествань кизэ. «Баягань сулейть» роман.	1	Од содамочинь саемань урок		ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		

24	Патриарх Никононь образось. Протопоп Аввакумонь ды Никононь пелькстамотне.	1	Комбинированной урок	Келень культурань кастомань урок. Сочинения	ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
25	Келень культурань кастомань урок. Раськенень историйась ды народонтъ эрямозо романсонть	1	Келень культурань кастомань урок	Сочинения Келень культурань кастомань урок	ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
26	С.В.Кинякин. Неень шканьс содавикс поэт.	1	Од содамочинь саемань урок		ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
27	«Сизезь алашань вайгель», «Варма марто кортамот» стихотворениятнесэ ломантнеде ды эрямодо арсемась. А.Пудин. Эрямонь ды творчествань кизэ. «Чаво кудосо ломанть» пьесась	1	Од содамочинь саемань урок	Анализэнь теема	ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
28	Неень шкань ломантнень ютксо проблематне.	1	Комбинированной урок		ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
29	Неень шкань од сермадыцятне. Л. Рябова, Л. Дергачёва, А. Подгорнова, О. Сусорева.	1	Од содамочинь саемань урок		ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		

30	Келень культурань кастомась. «Монь вечкевикс книгам, автором»	1	Келень культурань кастомань урок	Келень культурань кастомань урок. Сочинения	ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
31	Рузонь кельсэ Мордовиянь сермадыцятне.	1	Од содамочинь саемань урок		ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
32	Литературань критикась.	1	Од содамочинь саемань урок	Сочинения-рецензия.	ВК,СГО http://www.erzan.ru/new/s/anna-panisheva http://vkontakte.ru/audio?id=-83623		
33	В.В.Горбунов. Н.И.Черапкин. Рецензия ловнозь произведениянтъ	1	Кель-валонь кастомань урок				
34	Тест тонавтнезь курсонтъ коряс	1	Содамочинь анокстамонь урок				

Материально-технической обеспеченности.

1.Оборудованиясь:

- 1.Компьютер
- 2.Магнитофон
- 3.Мультимедийной проектор.

2.Наглядной материалось.

- 1.Мокшэрзянь писательтнень портретэст-10 шт.
- 2.Фонохрестоматия 5-9 класстнэ-1шт.
- 3.Диск «Писатели Мордовии»-1шт.
4. Диск «Тиринь литературань произведеният» -1шт.
- 5.Диск «Финно- угорской народной ёвкст»-1шт.
- 6.Тиринь литературань произведеният-1шт.
- 7.Диск «Видеознакомство с Мордовией»-1шт.

Тонавтнемапельсь: Антонов, Брыжинский. Ломшин. «Тиринь литература» 11 класс. 2002 год.

Методической литературась.

«Любовь и слезы. Творческие портреты»./ М.Г.Имяреков. –Саранск. 2006 г.

«История мордовской литературы». –Саранск. 1999 г.

«Введение в литературоведение»./ КатороваА.М. –Саранск.2006 г.

ЛИТЕРАТУРАСЬ

- Алёшкин А.В.* Единство традиций / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1978. — 213 с.
- 2.*А. Алёшкин А.В.* Эпос дружбы / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1985. - 231 с.
3. *Алёшкин А.В.* Арсемат / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1990. — 197 с.
- 4.*Безбородов М.И.* Ульсь пинге...: стихть, поэмат, пьесат, очеркть / М.И.Безбородов; [кочкайсь ингольдень вальт сёрмадозе А.В. Алёшкин]. — Саранск: Мордов. кн. изд., 2008. — 254 с.
5. *Борисов А.Г.* Художественный опыт народа и мордовская литература / А. Г. Борисов. — Саранск, 1977. — 211 с.
6. *Брыжинский А.И.* В едином строю / А.И. Брыжинский. — Саранск, 1984. — 234 с.
- 7.*Брыжинский А.И.* Писатели Мордовии: библиогр. указатель /А.И.Брыжинский , О.В. Пашутина, Е.И. Чернов. — Саранск: Мордов. кн. изд., 2001. — 592 с.
8. *Васильев Л.Г.* Дмитрий Морской / Л.Г. Васильев. — Саранск, 1964. — 134 с.
- 9.*Горбунов В.В.* Поэзия —душа народа / В.В. Горбунов. — Саранск, 1971. — 215 с.
- 10.*Горбунов Г.И.* Жизнь, герой, литература / Г.И. Горбунов. — Саранск, 1976. — 167 с.
- 11.*Горбунов Г.И.* Вешнемань ки лангсо / Г.И. Горбунов. — Саранск, 1985. - 156 с.
12. *Горбунов Г.И.* Вастомат / Г.И. Горбунов. — Саранск, 1993. — 213 с.
13. *Дёмин, В.И.* Сюконян тенк...: Эрзянь писательде ёвтнемат/ П П. Демин. — Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2005. — 317 с.
- 14.*Доронин А.* Ялгадо вал: художественной очеркть /Александр Доронин. — Саранск,тип. «Рузаев. Печатник», 2006. — 406 с.
- 15.*Зиновьев Н.В.* Человек и время / Н.В. Зиновьев. — Саранск, 1995. - 276 с.
- 16.*Инжеватов И.К.* Время водило его пером / И.К. Инжеватов. — Саранск, 1973. — 234 с.
- 17.*Инжеватов И.К.* На службе народа / И. К. Инжеватов. — Саранск, 1973. — 267 с.
- 18.*Инжеватов И.К.* Литература и жизнь / И.К. Инжеватов. — Саранск, 1982. - 186 с.
- 19.История мордовской советской литературы. — Т. 1. — Саранск, 1968.-312 с.
- 20.История мордовской советской литературы. — Т. 2. — Саранск, 1971. — 324 с.
- 21.История мордовской советской литературы. — Т. 3. — Саранск, 1974. — 327 с.

22. История мордовской литературы. — Саранск, 1981. — 315 с.
23. Каторова А.М. Введение в литературоведение / А.М. Каторова. — Саранск, 2006. — 212 с.
24. «Край мой! Любимая Русь и Мордва!» Мордовия С. Есенина: ст., рец., стихи, переводы / сост. Г.С. Гребенцов-, П.К. Любаев, Т.Ф. Сафонова. — Саранск: тип. «Красный Октябрь», 2004. - 408 с.
25. Кулдыркаев Я.Я. Поэма дь ёвкст / Я.Я. Кулдыркаев; [пурныщась дь икельце валонь сермадыщась А.В. Алёшкин] / 26. Я.Я. Кулдыркаев. — Саранск: Морд. кн. изд., 2008. — 173 с.
27. Ломшин М.И. Творческие индивидуальности писателя А.Д. Куторкина и развитие эпических традиций мордовской литературы / М.И. Ломшин. — Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2005. - 77 с.
28. Любаев П.К. Кочказь произведеният: стихт, повесть, ёвтнемат, ледстнемат / П.К. Любаев [икельце валось А.М. Доро-нинэнь]. — Саранск: Морд. кн. изд., 2009. — 279 с.
29. Макушкин В.М. Начало пути / В.М. Макушкин. — Саранск, 1976. - 189 с.
30. Мордовская литература: Авторы-составители А.И. Брыжинский, Е.И. Чернов. — Ч. I. — Саранск, 1989. — 312 с.
31. Мордовская литература: Авторы-составители А.И. Брыжинский, Е.И. Чернов. — Ч. II. — Саранск, 1990. — 312 с.
32. Современная мордовская литература 60 — 80-е годы. — Ч. I. - Саранск, 1991. - 342с

Интернет- ресурстнэ

Эрзянь Морот. Эрзянские песни.

<http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva>

<http://vkontakte.ru/audio?id=-83623>

ЭРЗЯНЬ МАСТОР TV. Наше видео на портале You Tube. Концерты, клипы, выступления и многое другое.

<http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU>

<http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU>

Ловнома. Чтение.

Независимая общественно-политическая газета
Мордовского республиканского общественного
Фонда спасения эрзянского языка

Пек содавикс Эрзянь кулялопась тиринь мельть марто.

<http://www.erzia.saransk.ru/>

Эрзянский литературный сайт «Эрзиана» Эрзянь сёрмадоматевонь лопась.

http://erziana.myl.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11

Энциклопедия Нижегородской области. Обран ошонь энциклопедиясь.

http://erziana.myl.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11

Эрзянский сайт «Эрзянь Раське».

Эрзянь лопась эрзянь раськеде.

<http://erzyany-rasyke.ucoz.ru/>

Эрзянский Живой Журнал от Петрянь Андю. Новости эрзянского мира. Кулят Эрзянь масторсто.

<http://erzianj-jurnal.livejournal.com/>

Эрзянь Википедиясь. Эрзянская Википедия. Статьи о великих людях и событиях на эрзянском языке.

<http://myv.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%8F%D0%BA%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B0>