


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
Администрация Дубёнского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Поводимовская средняя общеобразовательная школа им. Героя Социалистического Труда Н.М. Суродеева"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей русского языка и
литературы, родного языка
и литературы.

Руководитель ШМО

 /Спиридонова Г.М.

от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО


с зам. директора по УВР

 /Борчина Н.С.

от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Биушкин С.И.

от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 7 класса

Составитель: Касимкина О.П.

2023 – 2024 уч. год.

Икельце валось

Тонавтомань программась тиринь литературань коряс 7 – це класснэнь теезь

- Эрзя - мокшонь литературань программанть коряс, конань кемекстызе Республика Мордовиянь образованиянь министерствась. Сёрмадыцяне: А.И. Брыжинский, А.М. Каторова. Саранск, мордовской книжной издательствась, 2010 ие;
- Тиринь литература. Эрзянь школань 7-це классонь туртов учебник-хрестоматиянь коряс. Сёрмадыцясь- Каторова А.М.-Саранск, 2016.

Недязонзо 7-це классо тиринь литературанть макови 1 час. Иезэнзэ – 34 част.

Эрзянь келень коряс важедемась программась целанек документ, козонь совить 5 пелькст: икельце вал, тематической план, календарно-тематической план, маштомачитне, конатне эрять содамс тонавтницятненень иень прядомадо мейле, учебно-наглядной пособиатне.

Ламо лия предметнэнь ютксто, конат тонавтневить школасо, неявикс тарка явови эрзя-мокшонь литературанть. Литатурась сехте пек лезды сынест чарькодемс эрямонть, пертьпельксэнь явениятненень, домкалгавты превест-мелест, сюпалгавты кель-валост, кепеди кортамонь ды сермадомань келень культураст, келейгавты эстетической вановтост.

Литатурань произведениятненень вельде седе парсте кармить содамо эсь народонть оймензэ-иланзо, тевензэ-валонзо, седикелень эрямонзо-аштеманзо, коензэ-кирданзо, тиринь кельсэнтэ пингедэ пингес пурнавозь превейчинть.

Сехте покш целесь, кона путови тиринь литературань уроктненень икелев, те – тонавтомс эйкакштнэнь тиринь келентень ды литературанть, сынест вельде чарькодемс эсь народонть историянзо.

Тиринь кельсэ сермадозь произведениятненень тонавтнемась лезды рузонь литературанть ды теке марто вейсэ лия искусствань видтнэнь, примеркс, театранть, художникень картинатненень, кинонть, седе домкасто чарькодеме ды содамо.

Тиринь литературась кеместэ сюлмави эрямонть марто, секскак полавтоматне, конат ютыть неень шкасто, кадыть тешкс сонзэ тонавтоманзо лангс. Неень шкане тиринь литературань уроксо произведениятненень идейно-художественной питненень путомсто сави кирдемс мельсэ аволь идейно-политической енксонть, кода ульнесь икеле, а нравственноенть ды эстетическоенть. Анализэнтэ теемстэ васняк эряви мель явомс ломаненть потмоежонзо панжоманть, евамс, виде а виде эрямонть лангс писателенть вановтозо, кодамо художественно-выразительнойсредства вельде авторось панжи геройтненень тевест-валост, ванномс кель-валонь сюпавчинть. Тень пингстэ эйкакштнэ аламось-аламонь тонадыть арсеме, эсест мелест-превест евамто, паро енктнэнь ды асатыктнэнь нееме.

Программанть вешематне: тонавтницятне аламось-аламонь тонадовольть художественной произведениятненень смустест чарькодеме ды сынест виде питненень путомо, кармавольть содамо теоретико-литературной чарькодеманть ды сынест вельде анализэнь теме, келейгавтовольть келень сюпавчист.

7-це классонь программанть панжсызь эрзянь ды мокшонь раськенень моротне, мельгаст молить героической поэматне, конат сермадозь устной поэзиянь (фольклоронь) лувтненень коряс. Колмоце пельксэнтэ лемезэ: «Минек сермадейтне икелень шкань эрямондонть». Нилеце пельксэсь – «Эрзянь ды мокшонь сермадейтне минек мастордонть». Эйзэнзэ совавтозь произведеният эрзятненень ды мокшотненень неень шкань эрямодост. Те классонть келейгавтозь теоретико-литературной чарькодеманть, тонавтницятне теевить содавиксэкс стихосложениянь, сюжетэнтэ ды композициянь, эрямонь видечинть ды художественной арсевктнэнь марто.

Минек литературась сермадозь кавто кельсэ, но весе лия ёнкстнэнь коряс сон а явовиця, невти весе эрзятненень ды мокшотненень сюпав коест-кирдаст, ёж омарямост, превест-мелест ды бажамост. А эряви стувтнемс сеньгак: минек литературась кеместэ сюлмавозь рузонсэнтэ марто. Улить малавикс сюжет, ве ёнов молица темат, эрямо лувонь невтема принципть. Ламот минек писателтьне тонавтнестэ рузонь ды лия народонь мастертнэнь пельде.

Тиринь литературань уроксо эрва теманть тонавтнемазо ушодови ушодксонь занятиясо. 6-це классо ушодксонь занятиятненъ явовить 5-20 минутат. Ушодксонь занятиятненъ целест: кастомс тонавтницятненъ мелест получаамс содамочить писательдентъ ды сонзэ произведениятнеде, анокстамс тонавтницятненъ произведениянь ловномо ды парсте чарькодеме.

Ёвтнема лувост коряс ушодксонь занятиятне эрсить эрва кодат:

а) писателень эрямосто саевкстнэнь, конат лездыть произведениянь чарькодемантень, ёвтнемасть;

б) тиринь ды рузонь литературань уроксо ютазь ды од материалонтъ марто сюлмавкстнэнь арсемасть;

в) исторической, историко-литературной ды бытовой комментариень теемасть;

г) произведениянь сермадомань историйнзо тевс нолдамось;

д) келентъ лангсо важдодемасть.

Нетъ ёнкстнэ максовить башка приём вельде, примеркс, ютавтовить экскурсият музейс, вирев, лугав, паксав ды седее тов, тевс нолдавить художникень картинат ды иллюстрацият, морот, вети кортамот эйкакштнэнь пертьпельксэнь содамочидест, кармавты мельс ледстямс ютазь материалонтъ. Ушодксонь занятиятне ютавтовить вейкенъ-вейкенъ ёнов а молициякс. Эрванть улезэ эсензэ чачозо, эрва писателентъ марто вастовомась кувать кадоволь эрванть седейс.

Ушодксонь занятиятненъ ютавтомато мейле ловновить произведениятне. 7-це классо весе вишка жанрань произведениятне ловновить уроксо, зярдю жо тонавтневи повестесь, покш ёвтнемасть, то башка пелькстнэ максовить ловномс кудов. Произведениятненъ ловномсто васняк эряви кирдемс мельсэ сонзэ родонь ды жанрань ёнкстнэнь. Примеркс, лирической произведениятне васенцеде свал ловновить классо, гайтевтэ, мельстуезь.

Произведениянь ловномато мейле ушодови сонзэ смустензэ лангсо важдодемасть: путневить кевкстемат, тееви план ды анализ.

Анализэнь теемстэ кочкавить истят методической приёмт, конат ладить классонтень ды тонавтнема произведенийтненень. Те шкастонть чарькодеветеви ёвтнема лувось, темась, ёвтавить сюжетэнь, композициянь ёнкстнэ, изобразительно-выразительной средстватненъ таликаст типической характертнэнь теемстэ, панжови идейной смустесь. Приёмтне, конатненъ нолдавить тень пингстэ тевс , эрсить эрва кодат: путозь проблематненъ муемась ды ёвтамось, комментированной ловномась, геройтненъ, сценатненъ карадо-каошо аравтомась. Киносценариень теемасть, превсэ-валсо портретэнь рисовамось, инсценированиясь, литературной налксематненъ ютавтомась. Анализэнь тееманть кис приёмтненъ кочкамсто эряви кирдемс мельсэ эйкакштнэнь иест ды литературань коряс содамочист.

Литературанть тонавтнемстэ пек эрявить меельце уроктне. Нетъ уроктнестэ путови пе писателентъ эрямонь ды творчествань кинзэ тонавтнемантень ды произведениянзо ванномантень. 7-це классо сон ютавтови кевкстематненъ коряс кортамонть вельде.

Тонавтнема предметэнтъ тонавтома результаттнэ.

• Личностной результаттнэ.

Школосо эрзянь келентъ тонавтнезь, эйкакштнэ тонадыть вадрясто ды педесе чарькодеме весе ломантненъ (тонавтыцянтъ, эсест ялгасть ды седе тов) кортамост. Сынъ тонавтниць кортамо весе классонтъ икеле: ответить тонавтыцянтъ кевкстеманзо лангс, теить ёвтнема ловноздентъ, неездентъ. Ванозь кинофильмадонть, эйкакшонь книгадо, артовксонь коряс, ушодыть сынсь кевкстемань максомо.

Фольклорось ды художественной литературась мазылгавтыть ды сюпалгавтыть кортамонь кельвалост, валонь сюпавчист.

Эрзянь келесь – тетянь-авань кель. Сон тонавты улеме алкуксонь ломанекс, кона зярдюк а кадсы келензэ, а стувтсы эсь тиринь ёнксонзо, тиринь кудонзо, тетянзо-аванзо, тонавты улемелездыцякс, чевте седей ломанекс. Эряви ванстомс ды сюпалгавтомс тиринь келентъ!

• Регулятивной УУД:

-кельвалонь кастомась;

-парсте содамс тиринь келентъ, бажамс ильведькстэме кортамо, мелень-арсемань ды ёжомарямонь кортазь ды сёрмадозь ёвтнеме.

• Познавательной УУД:

Содамс, мекс ды мезень кисэ тонавтневи эрзянь келесь ды тиринь литературась. Тонавтницясь пурны эрва кодамо информация ды материал. Мокшэрзянь литературасто, валкссто, энциклопедиясто, эрзянь кельсэ сёрмадозь журналтнэстэ вешни эрвиксэнтъ, тонавтни важдеме сынст коряс, кемексты содамочинзэ. Мельспаросо кунсолы ды ванны тэрзянь телепередачат. Интернет-сайтстэ тонавтни муеме эрвикс информациянтъ ды видестэ сонзэ тевс нолдамо.

• **Коммуникативной УУД.**

Карадо – каршо кортамонь ветямо маштомась, эсетъ ялгань кунсоломась, сонзэ ёвтнеманзо поладомо эли домкалгавтомо маштомась. Кортамс апак капша, мелень путозь. Кортамось молезэ аволь диалектэнь, но ванькс литературань кельсэ, сонзэ грамматикань ды орфоэпиянь лувтнэнь лангс нежедезь.

Ловны эрва кодамо темань коряс книгат, газетат, журналт, кунсолы музыка, эрзянь морот тиринь мастордо, ояксчиде ды седе тов.

Вечкезь, паро мельсэ, чарькодевиксстэ кортни тиринь кельсэ ломантнень марто.

Машты важдеме коллективсэ, парсте кортамо, лиянь кунсолосо.

• **Предметной результаттнэ.**

1) Эряви явомс ламо мель минек масторсо эрва раськенъ эрицятнень культураст ютксо сюлмавксонь кастомантень, сюзалгавтомантень;

2) чарькодъсызь тонавтницятне, што эрзянь келесь раськенъ культурань явления ды эсь келентъ тонавтнезь чарькодевить ломантнень эрямосо вастневиця ёнксонзо, коензэ-кирданзо, мелензэ-арсеманзо;

3) тонавтовить эйкакштнэ эрзясто, мельстуезь, чарькодевиксстэ ловномо, ильведевкстэмо сёрмадомо. Парсте кортамо, эсест мелест-арсемаст ды ёжомарямост кортазь ды сёрмадозь ёвтнеме;

4) чарькодъсызь, мезекс эряви тенст тиринь келентъ содамозо;

5) тонадыть самостоятельна вешнеме эрвикс литература, штобу чарькодемс ды содамс дополнительной информациянтъ

Литературань коряс маштомачитне:

- мазый ды сёлмов валсо эсь мелеть ёвтамо, беседань ветямо, лия кортамонь кунсолосо, кортамос валмеревксэнь ды цитатань совавтомо;

- ловнозь произведениятнень содержанияст ёвтнеме;

- бажамс чарькодеме, мезе од тейсь те эли тона писателесь литературасонтъ, кодамо общечеловеческой смусть кандыть сонзэ произведенийнзо;

- мейсэ пек парсте неявить литературанть национальной ёнксонзо;

- эрзятнень, мокшотнень эрямонь коест ды национальной обуцянь ёнкстнэнь панжомо;

- тиринь келентъ сюзавчинть ды мазычинть невтеме.

Тонавтнамапельтне:

Тиринь литература 7-це классонтень С.2016 ие

Автортнэ: А.М.Каторова

Методической пособиясь: Литературань урок 7-це классонтень

Автортнэ: А.М.Каторова, И.Я.Колганов.

Тематической планось

№	Тематне	Частнэ	Сынст эйтэ		
			теориясь	аволь классо ловномась	келень культурань

					кастомась
Устной народной творчествань произведениятне. Эрзянь ды мокшонь раськень моротне.					
1	Эпической морот	1			1
2	Лирической морот	2	1	1	
3	«Масторава» эпос	3	3		
Героической поэма тне устной поэзиянь (фольклоронь) лувтнень коряс.					
4	Я.Я.Кулдуркаев «Эрьмезь»	2	2		
	М.А.Бибан «Ушмань Байкась»	2	1	1	
Минек сермадейтне икелень шкань эрямодонть					
5	Т.А.Раптанов «Татю»	4	3		1
6	П.И.Левчаев «Кавонст кудат» повестесь	2	2		
Эрзянь ды мокшонь сермадейтне минек мастордонть					
7	И.П.Кишняков «Самолетось понгсь пель потс»	2	2		
8	А.К.Мартынов «Монь лемем – Россия»	2	1	1	
9	В.Н.Радин «Весеминь ломантяно» повесть	2	2		
10	А.С.Щеглов «Алкуксонь вечкема» повесть	3	3		
11	А.С.Малькин «Каргтне тердить кудов» стих.	1			
12	Ю.Ф.Кузнецов «Гайгиця баягинеть»	2	1		1
13	А.М.Осипов «Русь» стих.	1	1		
14	А.П.Тяпаев «Шабрат» повесть	1	1		
15	П.У.Гайни «Таня» поэма	1	1		
16	С.Е.Вечканов «концерт» стих.	1			
17	В.И.Мишанина «Пингень ортат»	2	1		
Всесемезэ:		34	29	2	3

Учебной курсонть содержаниясь

I

УСТНОЙ НАРОДНОЙ ТВОРЧЕСТВАНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯТНЕ. ЭРЗЯНЬ ДЫ МОКШОНЬ РАСЬКЕНЬ МОРОТНЕ

Эпической морот: «Моро Пугачёвдо», «Вирь чиресэ», «Шаткинань паксясь»

Эпической моротнень жанрань коряс явовомаст: исторической морот, балладной морот, мифологической морот.

Исторической моротне: «Моро Пугачёвдо», «Вирь чиресэ», «Шаткинань паксясь».

«Моро Пугачёвдо». Пугачёвонь эрямонзо коряс кортамось. Пугачёвонь коряс рузонь кельсэ сёрмадозь книгатне. Те моросонтъ

путозь кевкстематне. Народонтъ олячинть кисэ сюпавтнень каршо тюремась, видечинть вешнемась. Пугачёвонь войскактнесэ мокшэрзятнень ды лия народтнэнь уцяскав эрямонтъ кисэ тюремась. Моронтъ зэментъ смустезэ ды художественной башка ёнксонзо. Пугачёвонь образось.

«Вирь чиресэ» моросонтъ мокшотнень, эрзятнень ногаень полонс саемаст, полоне понгозь ломантнень эрямост-аштемаст, ёжомарямост. Произведениясонть тиринь масторонтъ вечкемась. Паксинень обупянь ёнксонзо. Моронтъ кель-валонь сюпавчизэ.

«Шаткинань паксясь» — крепостной праванть, мокшотнень ды эрзятнень лангсо нарьгацятнень каршо тюремадо моро. Минек раськентъ олячинзэ ды уцяскав эрямонтень кемеманть невтемась. Облозов бояронть раужо оймедензэ ды тевдензэ ёвтнема. Моронтъ зэментъ смустензэ панжомсто художественной средстватнень лезкеэст.

Лирической морот: «Умарина», «Луга лангсо килейне», «Вай, иля пува, варма, вирь ланга», «Дирювонь Федя»

Лирической моротнеде чарькодема. Сынст идейно-тематической сюпавчись. Моротнень эйсэ лирикань ды эпикань элементтнэнь вейкень-вейкень марто кеме сюлмавомась. Лирической моротнень жанровой формаст: эрямонь-аштемань, важдемань, пеедькшнемань ды киштемань, соддатксчиде, эйденъ ва-номань ды пертьпельксэнь мазычиде морот.

Лирической моротнесэ эрямонь койтнеде, пертьпельксэнтъ мазычиде, вечкемадо ёвтнемасть. Нузактнэнь, тевень а содыцятнень пеедькшнемась, важдицятнень шнамось. Солдатонь лирической моротнень башка ёнксост. Авань стака эрямодо моротне.

«Умарина» моронтъ идейно-тематической ёвтнема лувозо. Умаринась, кода образ-символ, конань вельде невтеви аванть кезэрень шкане стака эрямозо. Умаринанть, сыре чувтонть марто кортамонтъ вельде ломантнень майсемадо ёвтнемасть. Кель-валонь мазычинь невтиця средстватне, конат сайневить умаринань образонтъ невтемстэ ды моронтень седей лембень путоманть пингстэ.

«Луга лангсо килейне» моросонтъ раськень оймесь ды эрямонтень певтеме вечкеманть невтемась. Килеентъ образось. Моронтъ кель-валонь сюпавчизэ. Эпитеттнэнь ды повторымотнень таркаст тейтерентъ мазычинзэ ды виев вечкеманзо невтемстэ. Моросонтъ киштемань ритмикась, эйсэнзэ повтортнэнь эрвякскчист.

«Вай, иля пува, варма, вирь ланга» раськень моронтъ темазо. Седикелень инязоронь армиясо солдатонтъ стакадожак стака служамонтъ невтемась. Моросонтъ раськень нусманя ёжомаря-монзо ёвтамось, сонзэ лужанячись. Келень-валонь мазычинь невтиця средстватнень эрвякскчист моронтъ смустензэ панжо-масо.

«Дирювонь Федя» моросонтъ солдатонь моротнень темась. Моронтъ башка ёнксонзо. Аванть стака эрямонзо невтемась.

«Масторава», эпос (пурныйятне Г.Я. Меркушкин, В. В. Горбунов, А. Д. Шуляев, А.М. Шаронов)

«Масторава» эпосось — минек раськень алкуксонь произведения. Эйсэнзэ кезэрень пингень раськентъ чачомазо-касозомо, коензэ-иланзо теевемась. «Масторава» эпосонтъ малавиксчизэ лия народонь классической эпостнэнь марто.

Эпосонтъ сюжетезэ, композициязо. Эпосонь кото пелькстнэ: Мастор чачомась, Уцяскань вешнемась, Тюштянь азоркчись, Од азоронь кочкамось, Масторонтъ ризнэмась, Вейсэндявомась.

II

ГЕРОИЧЕСКОЙ ПОЭМАТНЕ УСТНОЙ ПОЭЗИЯНЬ (ФОЛЬКЛОРОНЬ) ЛУВТНЕНЬ КОРЯС

Тонавтыщянтъ валозо героической поэматнеде, конат сёрма-дозь эрзятнень ды мокшотнень устной творчествань поэзиянь лувтнень коряс: Я.Я. Кулдуркаев «Эрьмезь», М.А. Бебан «Ушмань Байкась», Г.И. Ельмеев «Ёжка», Н.Л. Иркаев «Моро Ратор-до», К.Г. Абрамов «Сараклыч», В.К. Радаев «Сияжар», «Пенза ды Сура», «Умарина», «Сурай», «Тюштя» ды лият.

Яков Яковлевич Кулдуркаев «Эрьмезь», поэма

Я.Я. Кулдуркаев — эрзянь содавикс поэт-сказитель. Сонзэ эрямонь ды шкинемань кизэ. Поэтэнтъ васенце произведениязо, конат лиснеть эрзянь ды мокшонь газетатнесэ ды журналтнэсэ.

«Эрьмезь» поэмась — ногаецтнэнь каршо эрзятнень ды мокшотнень тюремадо произведения. Поэманть сюжетэзэ ды героензэ. Эрьмезь богатыренть образось. Героенть тюремазо эсь раськенть уцясканзо кис.

Поэмасонтъ минек раськенть героической тевензэ-валонзо невтемась. Пургасонь ды Пурейшань образтнэ. Произведениясонть видечинть шнамось ды манчеманть сяддомась. Видечинть кис весе мельсэ аштемась. Алкуксонь эрямосто событиятнень ды эрямо койтнень арсезенть марто парсте вейс сюлмамось. Поэманть кель-валонь сюпавчизэ.

Максим Афанасьевич Бябин (Максим Бебан) «Ушмань Байкась», поэма

М.А. Бебанонь произведениязо сюлмавомаст фольклоронтъ марто. Фольклоронтъ пельде сёрмадеентъ свалшкань тонавтнемазо.

«**Ушмань Байкась**» поэманть ёвтнема лувозо. Поэманть идейно-тематической смустезэ. Сонзэ домка сюжетэзэ. Монголо-татартнэнь каршо тюремасть.

Байка од цёранть полоне саемась ды тесэ сазоронзо марто вастовомась. Сазоронзо ногаецэнтъ экшсэ а шожда эрямонзо невтемась. Сонзэ образонзо вельде чачома ёнксонть вечкеманть панжомась.

«Ушмань Байкась» поэмасонтъ кель-валонь мазычинь невтемань средстватне. Сюпав кель-валось, кона лезды седе парсте панжомс пшти конфликтэнтъ, невти сонзэ трагической пензэ.

«Ушмань Байкась» поэманть идейно-художественной ды историко-познавательной питнезэ неень шкане.

III

МИНЕК СЁРМАДЕЙТНЕ ИКЕЛЕНЬ ШКАНЬ ЭРЯМОДОНТЬ

Тимофей Алексеевич Раптанов «Татю», повесть

Т.А. Раптанов — эрзянь содавикс писатель-прозаик. Сонзэ эрямозо, шкинемазо ды минек литературантень покш путовксозо. «**Татю**» повестентъ тарказо сёрмадеентъ шкинемасо. Эрзятнень ды мокшотнень икелень шкань эрямост максозь событиятнень вельде невтемась.

Иван атянь образось. Сонзэ стака эрямонзо ды эрьвачинь тевензэ-валонзо эрьва ёндо невтемась.

Татюнь образось. Эрямонть лангс вановтонзо аламонь-аламонь полавтомась ютыця событиятнень коряс.

«Татю» повестентъ художественной ёнксонзо: геройтнень потмоёжост домкасто невтемась, эрзятнень ды мокшотнень эрямонь-аштемань койтнень ёнксост панжомась.

Пётр Иванович Левчаев «Кавонст кудат», повесть

Тонавтыцянтъ валозо **П.И. Левчаевде**.

«**Кавонст кудат**» повестьсэнтъ эрзятнень ды мокшотнень XIX пингестэнтъ инязоронь Россиясо эрямост невтемась. Минек раськенть эрямонзо невтемстэ велень эрямонь койтнень панжомась. Велень те шкань эрямосонтъ ломантнень ютксо авейкетъксчинть каршо бороцямось.

«Кавонст кудат» повестентъ виев ёнксонзо: велень эрямонь койтнень, келень сюпавчинть, важодиця ломантнень тевест-валост ды ёжомарямост видестэ невтемась.

IV

ЭРЗЯНЬ ДЫ МОКШОНЬ СЁРМАДЕЙТНЕ МИНЕК МАСТОРДОНТЬ

Илья Прокофьевич Кишняков «Самолётось понгсь пель потс», ёвтнема

Сёрмадеентъ эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзэ Ине Отечественной войнасо авиациясо служамось. Невтезь событиятнень парсте содамось.

«**Самолётось понгсь пель потс**» ёвтнеманть драматической сюжетэзэ ды героензэ. Народонтъ ютксо кеме ялгаксчинть невтемась. Ёвтнеманть превс путомань покш лезэвчизэ. Ёвтнеманть смустень зэмезэ — вейке вейкень седеймарямось, эрямонь стакачитнень изнямось.

Максомс вейкетстязь характеристика самолётсо тайгас празь ломантненень.

Ёвтнеманть башка ёнксонзо: аламо валсо домка мельтнень ды эрямонь лувонь саевкстнэнь невтеме маштомась, пертьпельксэнтъ смустезэ событиятнень невтемстэ.

Александр Константинович Мартынов «Монь лемем — Россия», стихотворения)

Ине Отечественной войнаь темась **А.К. Мартыновонь** шкинемасо. Минек масторонь ломантнень героизмасть шнамось. Патриотизмань лувтне сонзэ шкинемасо.

«**Монь лемем — Россия**» стихотворениянт патриотической ёвтнема лувозо, Россиянь народтнэнь ютксо ялгакчинть, фронтонт ды тылэнт вейкет мелест невтемась. Ёжомарямонь невтемась стихотворениясонть. Лирической героенть Родинанть кис мелявтомасо. Олицетворениянт тарказо Россиянь образонт панжомсто.

Стихотворениянт художественной ёнксонзо, сонзэ композициязо ды кель-валонь мазычизэ.

Василий Никанорович Радии «Весе минь ломантяно», повесть

В.Н. Радинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Ине Отечественной войнасо улемасо. Войнань темась сёрмадеенть шкинемасо: «Раужо кши», «Присяга», «Азоронт мелявксонзо» ды лия ёвтне-матне, «Весе минь ломантяно» повестесь.

«**Весе минь ломантяно**» повестьсэнт прянь ветямонт вешнемась. Стака шкасто оймень ваньксчинть ванстомась. Лиянь кисэ седеень сэрэдстемань темась. Ярцевень ды Лидань образост.

Александр Сергеевич Щеглов «Алуксонь вечкема», повесть

А.С. Щеглов — содавикс эрзянь поэт, прозаик ды драматург, кона ламо вий путсь минек литературасонть военно-патриотической темас сёрмадозь повестень жанранть касомантень. «**Алуксонь вечкема**» повестьсэнт минек масторонь разведчиктнень тевест невтемась ды оймеёжонь мельтнень-превтнень видестэ невтемась, проблематнень панжомась.

Николаев лейтенантонть, Вагинэнь, Шишовонь, Лида медсестранть ды Данилка цёрыненть образтнэ. Сынст вельде минек масторонь ломантнень мазычист. Родинань вечкеманть невтемась. Повестень геройтнень невтемстэ кель-валонь мазычинь невтемань средстватне (валсо портретэнт теямась, кортамотне, пейзажось).

Произведениясонть фронтовой эрямонь алуксонь событиятне, гуманистической пафосось, романтической героикась ды исторической оптимизмась.

Александр Степанович Мальши «Каргтне тердить кудов», стихотворения

А.С. Малькин — содавикс мокшонь поэт-лирик. Чачома ёнксонь ды тиринь масторонь вечкемадо «**Каргтне тердить кудов**» стихотворениясонть. Поэтэнт эсензэ мелензэ-арсеманзо ёвта-мось лирической героенть мелявтоманзо вельде.

Произведениянт выразительнойстэ ловномась, художественной башка ёнксонзо чарькодемась. Стихень сёрмадома башка ёнкстнэ. Кель-валонь мазычинь невтиця средстватне, конатнень вельде поэтэсь невти тиринь масторонт мазычинзэ ды ломант-нень сюпав потмоёжост.

Юрий Фёдорович Кузнецов «Гайгиця баягинеть»

(*Эйкакшпорань картинат*), повесть

Ю.Ф. Кузнецов эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзэ путовксозо минек литературасо лирической повестенть касомантень.

«**Гайгиця баягинеть**» повестенть тарказо сонзэ сюпав шкинемасонть. Повестьсэнт лирической героенть талновтыця ледстнеманзо эйкакшпорадо, чачома-касома крайденть, содавикс ломантнеде, роднядонзо-раськедензэ.

Произведениясонть эрямонь-аштемань тевтне, пертьпельксэнь мазычинть вельде прянь ветямонь ды оймеёжонь мельтнень маштозь кепедемась. Авторонт мелявтоманзо ломантнень ютксо сюлмавкстнеде: прянь ветямодост, важодамадост, пертьпельксэнт вечкемадо ды сонзэ ванстомадо.

Произведениянт жанрань ды композициянь башка ёнксонзо, кель-валонь художественной сюпавчизэ. Повестьсэнт лирической ушодкстнэ, сонзэ эйс ёвтнематнень совавтомась.

Афанасий Матвеевич Осипов (Артур Моро) «Русь», стихотворения

А.М. Моро — содавикс поэт-лирик, конань башка стихотворениянзо кармасть улеме морокс. Ёжомарямонь невтемась, эрямос кемемась ды эрямонт вечкемась — сонзэ поэзиянт смустезэ.

«Русь» стихотворениянь лувонзо ванномась. Эйсэнзэ Россиянь мазычинзэ ды сонзэ сюлав ойме ломантнень гайгевтемась. Полавтоматне, конат теевсть Россиясо стихотворениянь сёрмадома шкадонть мейле.

Кель-валонь мазычинь невтиця средстватне, конатнень вельде поэтэсь арты пертьпельксэнтъ ды ломантнень потмоёжост.

Анатолий Прохорович Тяпаев «Шабрат», повесть

А.П. Тяпаев — эйкакшонь содавикс сёрмадей, сон сёрмады эсь произведениянзо мокшонь кельсэ.

«Шабрат» повестенть идейно-тематической лувозо. Сонзэ эйсэ кепедезь проблематне. Авторонтъ мелявтомазо ёмиця-каладыця велетнень коряс. Произведениянь героензэ. Сашоконь ды Машань образтнэ.

Повестенть художественной юрозо. Авторонтъ сёрмадомань ёроковчизэ. Юморось ды пеедькшнемась произведениясонть. Повестенть превс путомань смустезэ.

Пётр Уварович Гайни (Поздяев) «Таня», поэма

Тонавтыщиянь валозо Таня Бибина крановщицадонть. «Таня» поэманть ёвтнема лувозо ды сюжетэзэ. Событиятнень ды героинянь образонзо видестэ невтемась. Апак пеле прянь ветямось: Таня ванстась зяря ломанень эрямот. Тейтеренть обуцянзо панжомсто кель-валонь мазычинь невтиця средстватне ды приёнтне. Потмо мелензэ панжомась, ванькс нравственной виесь героинянь эрямо койсэ ды бажамосо.

«Таня» поэманть художественной виев ёнксонзо ды келень мазычизэ. Сонзэ ритмиказо ды строфиказо.

Серафим Емельянович Вечканов «Концерт», стихотворения

СЕ. Вечканов — эрзянь содавикс поэт, ламо паро стихень сборникень автор. Сонзэ стихензэ темань келейчись. Ламот стихтнень велень эрямонтъ невтемантень алтамо. Велесь — ветия тема поэтэнтъ шкинемасонзо. «Концерт» стихотворениясонть эсь чачома ёнксонть вечкеманть, сонзэ важодицятнень ды ёроковчинть гайгевтемась. Стихсэнтъ художественной приёнтне, конатнень вельде невтеви эрзянь ёроков ломантнень путовкост минек масторонтъ изнявкстнэнень. Стихотворениясонть патриотизмань домка ёжомарямотне. Стихотворениянь композициязо, кель-валонь мазылгавтомань средстванзо. Сынст кеме сюлмавомаст стихентъ ёвтнема лу-вонзо марто. Лементъ смустезэ стихотворениянь эментъ панжомасо.

Валентина Ивановна Мишанина «Пингень оргат», повесть

В.И Мишанина — мокшонь кельсэ ёвтнемань ды повестень сёрмадыця. Эрзя-мокшонь велентъ войнадо мейлень стака эрямонтъ невтемась «Пингень оргат» повестьсэнтъ. Прявт героинянь Татю тейтеренть образось. Сонзэ эрямонтень аламонь-аламонь совамозо ды обуцянзо кемекстамось. Сёрмадеентъ покш ероковчизэ эйкакштнэнь потмоёжост панжомасо. Повестенть лирической юрозо.

7-це классонтень тиринь литературань коряс календарно - тематической планированиясь

№	Уроконь темась	Уроконь типесь	Весемезэ част нэде	Самостоятельной важодемань видтнэ	Дистанционной тонавтомань способтне	Уроконь ютавтома шкась		
						Планонь коряс	Ютавтозь	
Устной народной творчествань произведениятне. Эрзянь ды мокшонь раськенъ моротне.								
1	Эпической ды	Од	1 час	Текст марто	ВК,			

	исторической морот. «Вирь чиресэ». «Моро Пугачевдо», «Шаткинань паксясь».	содамочинь саемань урок		важодемась Кевкстема лангсо важодемась	http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
2	Лирической морот. «Умарина», «Луга лангсо килейне». «Вай, иля пува, варма, вирь ланга», «Дирювонь Федя».	Од содамочинь саемань урок	1 час	Конспектэнь сермадомась	БК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
3	Аволь классо ловномань урок. Раськень моротне: «Килей», «Яксярго», «Ушмань Байкась», «Саманька».	Од содамочинь саемань урок	1 час	Анализэнь теемась	БК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
4	«Масторава» эпосось – минек раськень алкуксонь произведения.	Од содамочинь саемань урок	1 час	Анокстамс евтамот кезэрень шкань эрямодо	БК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
5	Кезэрень пингень раськенть чачомазо- касوماзо, коензэ- иланзо теевемась «Масторава» эпосонтъ.	Од содамочинь саемань урок	1 час	Анокстамс евтамот	БК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
6	Эпосонтъ сюжетэзэ, композициязо.	Од содамочинь саемань урок	1 час	Словарь марто важодемась	БК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
7	Я.Я.Културкаев – эрзянь содавикс поэт-сказитель. «Эрьмезь» поэмась – ногаецтнэнь каршо эрзятнень ды мокшотнень тюремадо произведения.	Од содамочинь саемань урок	1 час	Анокстамс реферат	БК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
8	Эрьмезь богатыренть образось. Героенть тюремазо эсь раськенть уцясканзо кис.	Од содамочинь саемань урок	1 час	Евтамонь анокстамось	БК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		

					iki/ ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
9	М.А.Бибанонь произведения сюлмавома фольклоронть марто. «Ушмань Байкась» поэманть ёвтнема луво. Поэманть идейно- тематической смустезэ.	Од содамочинь саемань урок	1 час	Анокстамс реферат	iki/ ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
10	Аволь классо ловномань урок. Н.Эркай «Моро Ратордо»	Од содамочинь саемань урок	1 час	Выразительно йстэ ловномась	ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
11	Т.А.Раптанов – эрзянь содавикс писатель-прозаик. «Татю» повестень идейной содержаниязо.	Од содамочинь саемань урок	1 час	Анокстамс реферат	ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
12	Татюнь образось. Эрямонть лангс вановтонзо аламонь- аламонь полавтомась ютыця событиятнень коряс.	Од содамочинь саемань урок	1 час	Евтамонь анокстамось	ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
13	«Татю» повестень художественной ёнксонзо: геройтнень потмоёжост домкасто невтемась, эрзятнень ды мокшотнень эрямонь-аштемань койтнень ёнксост панжомась.	Од содамочинь саемань урок	1 час	Анокстамс евтамот	ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
14	Сочинения «Эрзя- мокшонь аванть потмоёжонь сехте виев ёнкстнэ».	Кель-валонь кастомань урок	1 час	Сочинениянь сермадомась	ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
15	П.И. Левчаев. Эрямонь ды творчествань кизэ. «Кавонст кудат» повестьсэнтъ эрзятнень ды	Од содамочинь саемань урок	1 час	Рефератонь анокстамось	ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		

	мокшотнень XIX пингестэнтъ инязоронь Россиясо эрямост невтемась.				iki/		
16	Минек раськентъ эрямонзо невтемстэ велень эрямонь койтнень панжомась.	Од содамочинь саемань урок	1 час	Евтамо эрзянь раськень икелень шкань эрямодо	ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
17	И.П.Кишняков. Сермадеентъ эрямонь ды шкинемань кизэ. «Самолетось понгсь пель потс» ёвтнеманть сюжетэзэ ды героензэ.	Од содамочинь саемань урок	1 час	Рефератонь сермадомась	ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
18	Народонтъ ютксо кеме ялгакшчинть невтемась.	Од содамочинь саемань урок	1 час	Сочинения «Ялгакшчись тынк классо»	ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
19	А.К.Мартынов «Монь лемем – Россия» стих. патриотической ёвтнема лувозо.	Од содамочинь саемань урок	1 час	Рефератонь анокстамось	ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
20	Аволь классо ловномань урок. Великой Отечественной темась поэтнэнь творчествасо.	Од содамочинь саемань урок	1 час		ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
21	В.Н.Радинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. «Весе минь ломантяно» повестесь.	Од содамочинь саемань урок	1 час	Рефератонь анокстамось	ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
22	Ярцевень ды Лидань образост. Композициянь элементнэде чарькодемась.	Од содамочинь саемань урок	1 час	Анокстамс евтамот	ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
23	А.С.Щеглов- содавикс эрзянь	Од содамочинь	1 час	Рефератонь анокстамось	ВК, http://www.y		

	<p>поэт, прозаик и драматург. «Алкуксонь вечкема» повестьсэнтъ минек масторонь разведчиктнень тевест, оймеежонь мельтнень-превтнень невтемась .</p>	саемань урок			<p>outebe.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/</p>		
24	<p>Повестентъ геройтне. Сынст вельде минек масторонь ломантнень мазычист, Родинань вечкеманть невтемась.</p>	Од содамочинь саемань урок	1 час	Кевкстема лангсо важодемась	<p>ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/</p>		
25	<p>Произведениясонть фронтной эрямонь алкуксонь событиятне, гуманистической пафосось, романтической героикась ды исторической оптимизмась.</p>	Од содамочинь саемань урок	1 час	Конспектэнь теемась	<p>ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/</p>		
26	<p>А.С.Малькин. Чачома ёнксонь ды тиринь масторонь вечкемадо «Каргтне тердить кудов» стих.</p>	Од содамочинь саемань урок	1 час	Планонь теемась	<p>ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/</p>		
27	<p>Ю.Ф. Кузнецовонь эрямонь ды шкинемань кизэ. «Гайгиця баягинеть» повестьсэнтъ лирической героентъ талновтыця ледстнеманзо эйкакшпорадо, чачома-касома крайдентъ, содавикс ломантнеде.</p>	Од содамочинь саемань урок	1 час	Рефератонь анокстамось	<p>ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/</p>		
28	<p>Авторонтъ мелявтоманзо ломантнень ютксо сюлмавкстнеде: прянь ветямодост, важодемадост, пертьпельксэнтъ вечкемадо ды сонзэ ванстомадо.</p>	Од содамочинь саемань урок	1 час	Сермадомс а покш ледстнема эйкакшпорадонть	<p>ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/</p>		

29	А.М.Моро-содавикс поэт-лирик. «Русь» стих. лувонзо ванномась.	Од содамочинь саемань урок	1 час	Рефератонь анокстамось	ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
30	А.П.Тяпаев – эйкакшонь содавикс сёрмадей. «Шабрат» повестенть идейно-тематической лувозо. Сонзэ эйсэ кепедезь проблематне.	Од содамочинь саемань урок	1 час		ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
31	П.У.Гайни. «Ганя» поэманть ёвтнема лувозо ды сюжетэзэ.	Од содамочинь саемань урок	1 час	Планонь теемась	ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
32	С.Е.Вечканов. «Концерт» стих. Эсь чачома ёнксонть вечкеманть, сонзэ важодицятнень ды ёрокчинть гайгевтемась.	Од содамочинь саемань урок	1 час	Кевкстемат ды заданият	ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
33	В.И.Мишанина-мокшонь кельсэ сёрмадыця. Эрзя-мокшонь веленть войнадо мейлень стака эрямонть невтемась «Пингень ортат» повестьсэнтъ.	Од содамочинь саемань урок	1 час	Рефератонь сермадомась	ВК, http://www.youtube.com/watch? http://myv.wikipedia.org/wiki/		
34	Иень перть ютазенть ледстямось		1 час		ВК		
	Весемезэ		34 част				

ЛИТЕРАТУРАСЬ

1. Алёшкин А.В. Единство традиций / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1978. — 213 с.
2. А. Алёшкин А.В. Эпос дружбы / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1985. - 231 с.
3. Алёшкин А.В. Арсемат / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1990. — 197 с.
4. Безбородов М.И. Ульсь пинге...: стихть, поэмат, пьесат, очерктъ / М.И.Безбородов; [кочкайсь ингольдень валть сёр-мадозе А.В. Алёшкин]. — Саранск: Мордов. кн. изд., 2008. — 254 с.
5. Борисов А.Г. Художественный опыт народа и мордовская литература / А. Г. Борисов. — Саранск, 1977. — 211 с.
6. Брыжинский А.И. В едином строю / А.И. Брыжинский. — Саранск, 1984. — 234 с.
7. Брыжинский А.И. Писатели Мордовии: библиогр. указатель /А.И.Брыжинский , О.В. Пашутина, Е.И. Чернов. — Са

- ранск: Мордов. кн. изд., 2001. — 592 с.
8. *Васильев Л.Г.* Дмитрий Морской / Л.Г. Васильев. — Саранск, 1964. — 134 с.
 9. *Горбунов В.В.* Поэзия — душа народа / В.В. Горбунов. — Саранск, 1971. — 215 с.
 10. *Горбунов Г.И.* Жизнь, герой, литература / Г.И. Горбунов. — Саранск, 1976. — 167 с.
 11. *Горбунов Г.И.* Вешнемань ки лангсо / Г.И. Горбунов. — Саранск, 1985. - 156 с.
 12. *Горбунов Г.И.* Вастомат / Г.И. Горбунов. — Саранск, 1993. — 213 с.
 13. *Дёмин, В.И.* Сюконян тенк...: Эрзянь писательде ёвтнемат/ П П. Демин. — Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2005. — 317 с.
 14. *Доронин А.* Ялгадо вал: художественной очеркть /Александр Доронин. — Саранск, тип. «Рузаев. Печатник», 2006. — 406 с.
 15. *Зиновьев Н.В.* Человек и время / Н.В. Зиновьев. — Саранск, 1995. - 276 с.
 16. *Инжеватов И.К.* Время водило его пером / И.К. Инжеватов. — Саранск, 1973. — 234 с.
 17. *Инжеватов И.К.* На службе народа / И. К. Инжеватов. — Саранск, 1973. — 267 с.
 18. *Инжеватов И.К.* Литература и жизнь / И.К. Инжеватов. — Саранск, 1982. - 186 с.
 19. История мордовской советской литературы. — Т. 1. — Саранск, 1968.-312 с.
 20. История мордовской советской литературы. — Т. 2. — Саранск, 1971. — 324 с.
 21. История мордовской советской литературы. — Т. 3. — Саранск, 1974. — 327 с.
 22. История мордовской литературы. — Саранск, 1981. — 315 с.
 23. *Каторова А.М.* Введение в литературоведение / А.М. Ка-торова. — Саранск, 2006. — 212 с.
 24. «Край мой! Любимая Русь и Мордва!» Мордовия С. Есенина: ст., рец., стихи, переводы / сост. Г.С. Гребенцов-, П.К. Лю-баев, Т.Ф. Сафонова. — Саранск: тип. «Красный Октябрь», 2004. - 408 с.
 25. *Кулдыркаев Я.Я.* Поэмат ды ёвкст / Я.Я. Кулдулкаев; [пурныцясь ды икельце валонь сермадыцясь А.В. Алёшкин] / 26. Я.Я. Кулдулкаев. — Саранск: Морд. кн. изд., 2008. — 173 с.
 27. *Ломшин М.И.* Творческие индивидуальности писателя А.Д. Куторкина и развитие эпических традиций мордовской литературы / М.И. Ломшин. — Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2005. - 77 с.
 28. *Любаев П.К.* Кочказь произведеният: стихт, повесть, ёвтнемат, ледстнемат / П.К. Любаев [икельце валось А.М. Доро-нинэнь]. — Саранск: Морд. кн. изд., 2009. — 279 с.
 29. *Макушкин В.М.* Начало пути / В.М. Макушкин. — Саранск, 1976. - 189 с.
 30. Мордовская литература: Авторы-составители А.И. Брыжинский, Е.И. Чернов. — Ч. I. — Саранск, 1989. — 312 с.
 31. Мордовская литература: Авторы-составители А.И. Брыжинский, Е.И. Чернов. — Ч. II. — Саранск, 1990. — 312 с.
 32. Современная мордовская литература 60 — 80-е годы. — Ч. I. - Саранск, 1991. - 342с

Интернет ресурстнэ

Эрзянь Морот. Эрзянские песни.

<http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva>

<http://vkontakte.ru/audio?id=-83623>

ЭРЗЯНЬ МАСТОР TV. Наше видео на портале You Tube. Концерты, клипы, выступления и многое другое.

<http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU>